ПУЩЕН СБОРОЧНЫЙ КОНВЕЙЕР

ГАЛИЧ (Костромская область). Пущен сборочный конвейер в новом корпусе экскаваторного завода. В нем на площади в 20 тысяч квадратных метров разместились все основные производства. Заново созданы цех окраски машин, отделение термической обработки деталей и другие. Наращивание мощностей позволит заводу значительно увеличить выпуск экскаваторов

ПЕРВАЯ ОЧЕРЕДЬ ФАБРИКИ

ДОНЕЦК. Вступила в эксплуатацию первая очередь Горловской фабрики трикотажного полотна. Предприятие будет ежегодно выпускать шестьдесят миллионов квадратных метров шерстяного, полушерстяного, шелкового трикотажа, капрона и хлопчатки. Текстильная промышленность — новая в шахтерском крае отрасль народного хозяйства.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 13 (15533) | Воскресенье, 16 января 1972 года | Цена 2 коп.

У КИШИНЕВЦЕВ СЛОВО ТВЕРДОЕ

Воодушевленные решениями XXIV съезда КПСС, ноябрьского (1971 г.) Пленума ЦК КПСС, стремясь достойно встретить 50-летие СССР, трудящиеся Кишинева определили свои рубежи по досрочному выполнению заданий девятой пятилетки и плана 1972 года.

Раньше запланированных сроков закончат выполнение пятилетнего плана работники промышленности, строительства, транспорта и сферы обслуживания трудящихся. Производительность труда против годового плана будет повышена на два процента. Сверх установленных заданий в 1972 году будет выпущено 2.100 холодильников, 2.000 стиральных машин, 125 тысяч трикотажных изделий, на 650 тысяч рублей швейных и меховых изделий. Намечается освоить выпуск 900 новых видов продукции улучшенного качества.

Объем капитальных вложений увеличится в 1,8 раза. За годы пятилетки производительность труда превысит плановое задание на 3,5 процента. В городе будет построено жилых домов общей площадью 1.446 тысяч квадратных метров, 16 школ, 29 детских садов, шесть поликлиник и ряд других объектов жилищно-коммунального и социально-культурного назначения. Дальнейшее развитие получат торговля, бытовое обслуживание населения, связь, народное образование, культура, искусство, здравоохранение, научно-исследовательские, проектные и конструкторские организации.

НАВСТРЕЧУ 50-летию СССР

ОРДЖОНИКИДЗЕ. В старейшем краеведческом музее Северной Осетии, расположенном в горах Алагира, открылась большая выставка, посвященная 50-летию СССР. Представленные на ней материалы рассказывают о том, насколько внимательно следил В. И. Ленин за революционной борьбой народов Северного Кавказа. Экспозиция показывает расцвет горного края за годы Советской власти.

На карте, представленной здесь, показаны новостройки автономной республики в девятой пятилетке.

МАГНИТОГОРСК. «Широка страна моя родная...» под таким девизом во Дворце культуры металлургов проводятся вечера, посвященные 50-летию образования СССР. Их организуют комсомольцы металлургического комбината.

Пропагандисты, агитаторы рассказали участникам первого вечера об Украине, о жизни и быте братского народа, его достижениях в развитии экономики и культуры. Готовятся вечера, посвященные Белоруссии, Узбекистану, другим республикам.

БАКУ. Теме «Мы дружбой ленинской сильны» была посвящена молодежная теоретическая конференция, прошедшая в Степанакерте. На русском, армянском и азербайджанском языках говорили ораторы. И первое слово было обращено к тем, кто отдал жизнь во имя победы идей Октября, расцвета Советской Отчизны, ленинской дружбы советских народов.

Давние связи у молодежи Лачинского района Азербайджана с юношами и девушками Горисского района Армянской ССР. Труженики сел помогают друг другу в уборке зерновых культур, ремонте сельскохозяйственной техники.

(ТАСС).

МОЛОДЫМ РАБОЧИМ — СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

XXIV СЪЕЗД КПСС поставил задачу завершить в текущем пятилетии переход ко всеобщему среднему образованию молодежи. Для ее осуществления намечены важные меры — расширение школьного строительства, повышение качества подготовки и уровня квалификации педагогических кадров, совершенствование учебно-воспитательного процесса. Уже сейчас около 80 процентов учащихся, оканчивающих восьмилетку, получают затем полное среднее образование. В ближайшие годы эта цифра возрастет.

Однако для решения проблемы всеобщего среднего образования молодежи недостаточно одного лишь улучшения работы массовых дневных школ. Еще значительная часть молодых тружеников, занятых в народном хозяйстве, не имеет десятилетнего образования. Задача состоит в том, чтобы помочь им окончить среднюю школу без отрыва от производства. Для этого в стране созданы все необходимые условия, действует широкая сеть вечерних, сменных и заочных школ рабочей молодежи. Ежегодно более 600 тысяч молодых тружеников получают здесь среднее образование. Только за последние десять лет без отрыва от производства закончили среднюю школу шесть миллионов человек.

Рост общеобразовательных знаний и культурно-технического уровня молодежи расширяет возможности для творческого производительного труда, благотворно сказывается на его результатах. Условия современного производства, широко использующего достижения научно-технического прогресса, внедрение новейших машин и механизмов, борьба за всемерное повышение эффективности народного хозяйства во все возрастающей степени требуют от каждого труженика глубоких знаний, умения правильно ориентироваться в сложных технических вопросах, понимать экономические результаты своего труда.

Придавая важное значение борьбе за повышение общеобразовательных знаний молодежи, участию в этом деле широкого актива, секретариат ВЦСПС, бюро ЦК ВЛКСМ и коллегия Министерства просвещения СССР решили провести в 1971—1975 годах смотр работы профсоюзных, комсомольских организаций и органов народного образования по развертыванию массового движения молодежи, занятой в народном хозяйстве, под лозунгом «Каждому молодому труженику — среднее образование». Речь идет о комплексном подходе к проблеме, о том, чтобы объединенными усилиями обеспечить в течение пятилетки получение среднего образования всей работающей молодежью.

Во многих областях, краях, республиках уже накоплен хороший опыт. В Калининской области за минувшую пятилетку около 32 тысяч молодых рабочих получили свидетельства средней школы, свыше 28 тысяч закончили без отрыва от производства восьмилетку. Этому во многом способствовала слаженная работа школ, хозяйственных руководителей, общественных организаций предприятий. На Вышневолоцком хлопчатобумажном комбинате успешно действует комиссия содействия вечерней школе, которой руководит главный инженер предприятия. Многие предприятия установили тесные и постоянные контакты со школами рабочей молодежи, помогают им в техническом оснащении кабинетов, в благоустройстве школьных зданий. Руководство комбината «Искож» хорошо информировано о состоянии посещаемости и успеваемости своих учащихся. Учителя нередко выступают на заседаниях завкома и комсомольского комитета, представители комбината участвуют в работе педагогического совета подшефной школы.

В последние годы хорошо зарекомендовала себя такая форма обучения, как школа мастеров, дающая наряду со средним образованием и хорошую профессиональную подготовку. Так, на базе школы рабочей молодежи № 9 Пензы только в прошлом учебном году было скомплектовано 30 классов мастеров, их окончили более 300 учащихся. Ныне здесь составлен перспективный план на пятилетку, предусматривающий обучение в классах мастеров полутора тысяч человек.

Развертывая смотр работы по повышению общего образования рабочей молодежи, надо прежде всего сосредоточить внимание на преодолении имеющихся в этом деле серьезных недостатков, таких, как невыполнение планов комплектования школ, отсев учащихся, низкая успеваемость. Однако еще не все профсоюзные организации сумели определить четкую программу своих действий, не все рассматривают рабочий всеобуч как одно из первостепенных своих дел.

За последние три года президиум Эстонского республиканского совета профсоюзов ни разу не рассматривал проблемы вечернего и заочного образования. И это в то время, как в республике из года в год не выполняются планы комплектования школ, сокращается количество школ рабочей молодежи, не созданы школы на селе, когда каждый третий учащийся отсеивается в процессе учебы. Недостатки в работе совпрофа сказываются и на деятельности многих комитетов и профсоюзов. Девять из каждых десяти коллективных договоров, заключенных на предприятиях машиностроения в прошлом году, не предусматривают никаких обязательств по повышению общеобразовательной подготовки молодежи. На комбинате «Кренгольмская мануфактура» намечено ежегодно направлять в вечернюю школу 300 молодых рабочих. Однако в нынешнем учебном году направлено лишь 165 человек, из которых 29 уже бросили учебу. На заводе торгового оборудования в г. Раквере из 143 молодых рабочих, не имеющих среднего образования, учатся лишь четыре человека. С подобными фактами дальше мириться нельзя.

Профсоюзные организации вместе с комсомольскими комитетами и хозяйственными руководителями должны иметь четкую программу действий. Следует активизировать работу комиссий содействия вечерней школе, усилить контроль за предоставлением учащимся установленных законом льгот, позаботиться о создании необходимых для успешной учебы бытовых условий, особенно живущим в общежитиях.

Очень важно уметь убедить каждого молодого рабочего в необходимости повышать свое образование, показать связь полученных знаний с результатами труда, его эффективностью. Повышению заинтересованности рабочего в продолжении учебы должны способствовать создаваемые на предприятиях моральные, а в известных случаях и материальные стимулы. На ряде заводов сложилась практика, когда при присвоении разрядов, предоставлении более квалифицированной работы молодым труженикам наряду с прочими условиями учитывается и общеобразовательный уровень человека. Эту практику профсоюзным организациям следует внимательно изучить.

Советы и комитеты профсоюзов призваны всемерно содействовать органам профессионально-технического образования в расширении сети профтехучилищ, дающих знания в объеме средней школы. Как подчеркивалось на XXIV съезде КПСС, развитие таких училищ является одним из перспективных путей осуществления всеобщего среднего образования.

Массовое движение молодежи за овладение знаниями играет важную роль в работе по претворению в жизнь решений партийного съезда, направленных на всесторонний рост культуры народа. Оно должно быть предметом повседневного внимания всех профсоюзных организаций.

РАСТУТ ЭТАЖИ НОВОСТРОЕК

С ПЕРВЫХ НЕДЕЛЬ НОВОГО ГОДА РАБОТАТЬ НА СТРОЙКАХ РИТМИЧНО, ПО ГРАФИКУ

«КОЧУЮЩИЙ» ЦЕХ

Передвижной столярный цех появился на стройплощадках Альметьевска. Инициаторы его организации — новаторы СМУ треста № 8.

Теперь столярам и плотникам не приходится таскать за собой ящик с инструментами. В «кочующем» цехе, смонтированном на автоприцепе, имеется все: циркульная пила, строгальный станок, паркето-строгальная машина и другое необходимое оборудование.

И. ВИНОКУРОВ.

АЛЬМЕТЬЕВСК.

И ВЗРОСЛЫМ, И ДЕТЯМ

Тетюхе — таежный поселок химиков и горняков, геологов и строителей. Славится он не только рекордсменами горных выработок, сказочными богатствами своих недр. Здесь лучшие в крае стадионы и спортивные залы, современные дворцы и профилактории, первоклассные столовые и магазины.

Недавно получили замечательный подарок — кафе «Белочка» и маленькие горожане.

В. РАБАЕВ.

Поселок ТЕТЮХЕ Приморского края.

БОЛЬНИЦА В МИКРОРАЙОНЕ

Государственная комиссия приняла в эксплуатацию комплекс сооружений новой больницы в строящемся микрорайоне столицы Башкирии. Больница размещена на опушке дубравы. По предложению медиков изменен проект операционных: над ними сооружены стеклянные купола и устроены галереи для наблюдения за ходом операции. Таким образом, десятки студентов, врачей могут следить за работой опытных хирургов. До сих пор в Башкирии не было операционных такого типа.

Больница одновременно может принять 480 больных.

А. ЛАЛЕТИН.

УФА.





ГИГАНТ НА ВОЛХОВЕ

На нефтеперерабатывающем заводе в Киришах получен первый продукт на самой мощной атмосферно-вакуумной трубчатке — АВТ.

Сооружение это — более полутора тысяч километров трубопроводов, проложенных под землей и на эстакадах, 400 километров кабелей, 10 серебристых колонн для перегонки нефти. АВТ — это восемь печей и трансформаторная подстанция, нефтепровод и товарно-сырьевая база, новые хранилища и очистные сооружения. Все это разместилось на площади в несколько квадратных километров.

Хорошо потрудилась на строительстве комплексная бригада коммунистического труда Николая Сахарова. Вот уже год она удерживает звание лучшего коллектива монтажников Ленинградской области.

Вместе с заводом растет и город. Если подняться на верхнюю площадку новой установки — увидишь море огней. Это кварталы Киришей. Ровные, красивые улицы, Дворец культуры, школы, техникумы...

С. МАРАКУЛИН.

КИРИШИ Ленинградской области.

На снимке: монтажники бригады Н. Сахарова.

Фото автора.

СПИЦЫНО И ДРУГИЕ

В Кировской области ускоренными темпами ведется строительство экспериментального поселка сельского типа Спицыно. Вот что рассказывает в связи с этим секретарь Кировского облисполкома Капитолина Ивановна КОЛЕВАТОВА:

— В последние годы в области ведется большая работа по переоборудованию сел. Прежде мы имели около 23.000 населенных пунктов, сейчас их осталось не более 11 тысяч. Укрупнение деревень — жизненная необходимость. Ведь к каждому маленькому хуторку не подведешь электричество, не протянешь дорогу. А большие села снабжаются всеми видами современных услуг. Одна из сессий Кировского областного Совета депутатов трудящихся была целиком посвящена вопросам нового расселения. Центральные усадьбы многих колхозов и совхозов определены базовыми поселениями. Сегодня многие из них — в лесах новостроек.

Спицыно является центром колхоза «Искра» Котельнического района, которым руководит Герой Социалистического Труда Андрей Миронович Ронжин. Хозяйство крепкое, жизнеспособное, славится успехами в животноводстве. Совсем недавно здесь было десятка полтора неказистых изб. А сегодня — многоквартирные дома, коттеджи, средняя школа, АТС, спортивные сооружения. К сдаче готовятся гостиница, ателье мод, Дворец культуры, детский сад. В селе есть водопровод и газ, прокладывается канализация.

Строят в Спицыно, как и в других селах области, объединение «Облмежколхозстрой» и трест «Кировсельстрой». Работы у них много: только в Спицыно за прошлый год освоено около миллиона рублей. А на 1972-й — еще более серьезные задачи. Растет экспериментальное село в совхозе «Ильинское» Слободского района. У строителей — задача работать ритмично, соблюдая производственные графики.

БРАТСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ

С болью и тревогой следят советские люди за судьбой американской коммунистки Анджелы Дэвис, которая уже более года томится в тюрьме Сан-Рафел. Единственная «вина» мужественной дочери американского народа — ее политические убеждения, борьба за гражданские права негритянского населения.

Минувший год ознаменовался огромным размахом движения в защиту мужественной американской коммунистки. Особенно массовым является это движение в Советском Союзе, сказала в беседе с корреспондентом ТАСС председатель Комитета советских женщин В. В. Николаева-Терешкова. Она сообщила, что в комитет ежедневно поступает много писем от женщин, от молодежи: теплых и сердечных в адрес Анджелы и гневно протестующих — в адрес ее палачей.

— Мы стремились в заявлениях и посланиях комитета, — продолжала В. В. Николаева-Терешкова, — донести до Анджелы чувства советских людей. Борьба за ее свободу, за ее жизнь, ее здоровье не завершена. Героическая дочь прогрессивной Америки все еще томится в тюремных застенках. Долг всех прогрессивных людей не щадить усилий, чтобы вырвать ее из рук тюремщиков.

ДЕЛОВОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Дальневосточный экономический район поставляет свои товары более чем в пятьдесят государств. Наиболее крупным его торговым партнером является Япония. Если раньше экспорт в эту страну ограничивался лесом, пушниной и рыбой, то сейчас он пополнился изделиями машиностроения, нефтепереработки, пищевой и других отраслей промышленности.

Дальний Восток успешно развивает прибрежную торговлю с Японией.

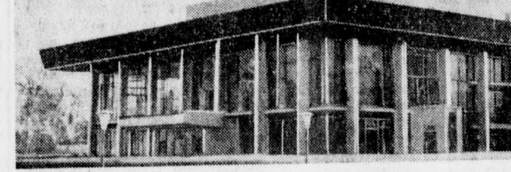
Новым этапом советско-японских экономических связей стало сотрудничество в разработке природных ресурсов Дальнего Востока и Сибири. Оно осуществляется в форме предоставления в кредит оборудования, техники, материалов. Японские фирмы поставляют машины для разработки лесных богатств, участвуют в строительстве крупного порта в бухте Врангеля.

(Корр. ТАСС).

ВЛАДИВОСТОК.

ВЛАДИМИРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

Неподалеку от древних Золотых ворот выросло оборудованное по последнему слову инженерной техники здание областного драматического театра им. А. В. Луначарского. Оно возведено по проекту Московского института ЦНИИЭП зрелищных и спортивных сооружений (авторы — архитекторы Г. Горлышков, Н. Шебалина и В. Давиденко). Черная медь фриза, состоящего из тысячи отдельных чешуек, фигуры скоморохов на фасаде, несколько холодноватая белизна стен зрительного зала, смягченная теплой фактурой дерева, — все это характерно для старинных русских построек. Строители СМУ № 3 треста 94 и отделочники УНР-672, возводившие это оригинальное сооружение, сдали его в эксплуатацию с оценкой «отлично».



На снимке: главный фасад нового театра.

А. АБДУЛЛИН. Фото автора.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

В ИНТЕРЕСАХ ЕВРОПЕЙСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

ПАРИЖ, 15 января. (ТАСС). Французы считают, что одним из главных событий, определяющих прошедший год, был визит во Францию Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева. К этому выводу приходят организаторы опроса общественного мнения, результаты которого опубликованы во французском журнале «Антреприз». Журнал отмечает, что на события 1971 года наложила большой отпечаток дипломатическая активность Советского Союза, и в частности деятельность Генерального секретаря ЦК КПСС. Советский Союз «дал доказательства замечательного хладнокровия во время напряженных и драматических событий, потрясших мир в прошедшем году», — подчеркивает «Антреприз».

Газета «Монд», комментируя результаты опроса, также констатирует большое значение визита Л. И. Брежнева во Францию.

БОЛЬШЕ, ЛУЧШЕ, БЫСТРЕЕ

ГАВАНА, 15 января. (ТАСС). 90 миллионов текстильных изделий произвели в прошлом году швейные предприятия Кубы. Плановое задание выполнено на полмесяца раньше намеченного срока.

Благодаря заботе партии и правительства о повышении благосостояния трудящихся и дальнейшем росте выпуска товаров массового потребления в легкой промышленности были приняты важные меры, способствовавшие росту производительности труда, укреплению дисциплины и улучшению качества продукции. Широкую поддержку среди трудящихся нашел выдвинутый коммунистами лозунг: «Больше, лучше, быстрее».

ГЭС ХОЛЛ ПОСЕТИЛ АНДЖЕЛУ ДЭВИС

НЬЮ-ЙОРК, 15 января. (ТАСС). Генеральный секретарь Коммунистической партии США Гэс Холл, находящийся в Сан-Франциско, посетил вчера в тюрьме американскую коммунистку Анджелу Дэвис.

ПАМЯТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ БОРЦА

НЬЮ-ЙОРК, 15 января. (Корр. ТАСС). Прогрессивная Америка торжественно отмечает сегодня 43-ю годовщину со дня рождения Мартина Лютера Кинга, отдавшего свою жизнь борьбе за гражданские права негров.

ШАТКИЕ ПОЗИЦИИ ДОЛЛАРА

НЬЮ-ЙОРК, 15 января. Корр. ТАСС Г. Фримен передает:

Позиции доллара на западноевропейских валютных рынках продолжают оставаться шаткими. В связи с этим в американской печати высказываются опасения, что девальвация доллара, решение о которой было принято в конце прошлого года, вряд ли сможет вывести доллар из кризисного состояния.

Отмечая, что обменный курс доллара на западноевропейских валютных рынках достиг рекордно низкого с начала этого года уровня, «Нью-Йорк таймс» указывает, что в странах Западной Европы «раздаются серьезные сомнения в эффективности предпринятого пересмотра валютных курсов».

«Бизнес уик» отмечает, что на валютных рынках Запада возникли «новые трудности» — всего лишь месяц спустя после заключения вашингтонских соглашений, которые, по мнению их авторов, должны были стабилизировать международную валютную систему.

КОММЕНТАРИЙ «НЯН ЗАН»

ХАНОЙ, 15 января. (ТАСС). Обещания, которые президент США Никсон давал 3 года назад, не были выполнены, и война в Индокитае не только продолжается, но и усиливается, пишет газета «Нян Зан», комментируя заявление Никсона о предстоящем частичном сокращении американских войск во Вьетнаме. В настоящее время США вынуждены понемногу осуществлять вывод своих войск из Южного Вьетнама, чтобы успокоить американскую общественность и приглушить ее протесты против продолжения войны.

Американский президент, пишет газета, не желает полностью вывести войска, более того, он публично заявляет, что часть американских войск останется в Южном Вьетнаме. Война всегда была и останется американской, подчеркивает «Нян Зан».

К СОБЫТИЯМ В ГАНЕ

КОТОНУ, 15 января. (ТАСС). По сообщению радио Того, в Гане арестован бывший президент страны Акуфо-Аддо, смещенный со своего поста в результате военного переворота.

Глава нового военного режима полковник Ачеампонг ввел в состав «совета национального спасения» еще двух военных. Таким образом, этот новый правящий орган Ганы будет состоять из девяти человек.

ВИЗИТ ОТТО ВИНЦЕРА

ДАККА, 15 января. (ТАСС). Сегодня сюда по приглашению министра иностранных дел Народной Республики Бангла деш Абдуса Самада прибыл с официальным визитом министр иностранных дел ГДР Отто Винцер.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

◆ **КОЛОМБО.** Группа жителей местечка Мадху на севере Цейлона обнаружила в джунглях развалины величественного каменного дворца. Перед их взором предстали хорошо сохранившиеся гранитные стены и двери, покрытые художественной росписью. Директор департамента археологии Цейлона отметил, что дворец находится в удивительно хорошем состоянии, по-видимому, он относится к VII—VIII веку.

◆ **БЕЛГРАД.** В горняцком городе Какань появились объявления: «Шахте требуется агроном». Но у местных жителей это не вызвало удивления. Уже несколько лет шахты Какани выдают «на-гора» не только уголь, но и... шампиньоны.

◆ **ТЕГЕРАН.** Необычные холода стоят сейчас в северных и северо-западных провинциях Ирана. В Хамадане ртутный столбик термометра опустился до минус 34 по Цельсию. Жизнь города полностью парализована.

Соревнование — творчество масс

Большой уголь Кузбасса

КАК-ТО зашел у нас разговор с Федором Константиновичем Прусаковым, главным инженером шахты «Комсомолец», о том, может ли шахта досрочно перекрыть проектные мощности и технико-экономические показатели. После некоторого раздумья он сказал:

— Если бы, комбинат «подбросил» нам комплекс, можно, причем года на два раньше.

Разговор был в начале 1970 года, а в конце его коллектив шахты перекрыл все основные проектные показатели. И достиг он этого главным образом благодаря внедрению очистных механизированных комплексов.

Сегодня комплексы прочно вошли в жизнь шахтеров Кузбасса, они определяют технический уровень, культуру производства, экономику угольной промышленности бассейна. И это закономерное явление. В последние годы внедрение этой техники стало генеральным направлением в комплексной механизации выемки угля на шахтах Кузбасса. Восьмую пятилетку мы начинали с тремя десятками «железных» лав, а сейчас их работает почти 150. Ими выдается более одной трети всей очистной добычи бассейна. Но дело не только в этом. Комплексы в корне меняют условия труда шахтеров, делают его более привлекательным, легким, безопасным.

И они ныне в первую очередь влияют на экономическую «погоду» предприятий и объединений. В условиях борьбы за повышение эффективности угольного производства это обязывает всех нас по-новому оценивать наиболее рациональное использование этой высокопроизводительной, но и дорогостоящей техники.

Возможности роста производительности новой техники поистине огромны. Это доказано опытом многих бригад кузбасских механизаторов. Более 40 коллективов работают с нагрузкой 1.000 и более тонн в сутки на комплекс. Некоторые добились среднесуточной нагрузки, равной полутора-двум тысячам тонн угля в сутки. Но и это, видимо, не предел.

Кузбасс отличается от многих угольных бассейнов страны многообразием и сложностью горногеологических условий. Здесь 55 процентов промышленных запасов углей, причем наиболее ценных коксующихся марок, приходится на наклонные и крутопадающие пласты. Поэтому вполне понятно желание горняков «приучить» механизированные комплексы добывать уголь с наклонных и крутопадающих пластов. Первые «ласточки» дали обнадеживающие результаты. На шахтах «Новая», «Нагорная» суточная производительность комплексов составляет почти тысячу тонн.

«Пробились» комплексы и в такую неприступную, казалось бы, по своей тектонике крепость, как Осинниковское месторождение. Вот уже несколько лет бригада Героя Социалистического Труда с шахты № 9 А. И. Серова добывает по 270—300 тысяч тонн ежегодно.

Коллективы бригад совершенствуют и рационализируют комплексы, организацию труда в забоях, используют передовой опыт своих коллег, в результате — рекорд месячной и суточной производительности комплексов. Бригада Л. А. Рутковского с шахты «Комсомолец», например, встретила День шахтера и 250-летие открытия угля в Кузбассе тем, что выдала на-гора за 31 рабочий день 116 тысяч тонн угля, а в отдельные сутки добыча доходила до 6 тысяч тонн, т. е. равнялась производительности крупной шахты!

Успехи комплексно-механизированных бригад достигнуты благодаря широко развернутому партийной и профсоюзной организациями социалистическому соревнованию очистных подготовительных и других бригад под девизом: «Каждому забою, комплексу, механизму — высокую нагрузку», осуществлению в ходе его смелых инженерных замыслов, высокому мастерству и рабочей сметке шахтеров.

Росту производительности комплексов помогает развернувшееся в бассейне соревнование по почину бригады механизаторов, возглавляемой Д. И. Греховым с шахты имени 7 ноября, — за добычу миллиона тонн угля на механизированный комплекс без его капитального ремонта. Взяв на социалистическую сохранность свой комплекс, эта бригада удвоила межремонтный срок, сэкономила за счет этого около 100 тысяч рублей, а в сэкономленное на перемонтаже время добыла дополнительно 50 тысяч тонн угля. Более 50 механизированных очистных бригад, а также десятки коллективов проходчиков, экскаваторщиков, локомотивных бригад последовали почину бригады Д. И. Грехова.

После постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования» партийные и профсоюзные комитеты и организации стали глубже вникать в проблемы и нужды соревнующихся коллективов, больше уделять внимания созданию условий для выполнения взятых обязательств. Это вызвало новую волну творческой инициативы и активности шахтеров.

В канун нового года всю страну облетел шахтерский призыв. Передовые горняки страны предложили развернуть социалистическое соревнование за достижение наивысшей производительности труда во втором году пятилетки, за успешное выполнение ее заданий в целом, за высокопроизводительное использование техники. Руководители шестнадцати шахтерских коллективов, среди которых — несколько наших знатных земляков, подписали социалистический договор на соревнование за добычу во втором году пятилетки из своих лав не менее чем по 500 тысяч тонн топлива. Такого еще не знала наша угольная промышленность!

А недавно бюро Кемеровского обкома партии одобрило инициативу очистных бригад, которые возглавляют В. Ф. Бардышев, В. И. Волегов, М. В. Качемасов, Л. Г. Лейниш, Д. К. Придаченко, И. А. Роговский, Л. Г. Ювженко. Они выступили с предложением в честь 50-летия образования СССР развернуть соревнование за достижение максимальной производительности труда на каждом рабочем месте, за то, чтобы довести ее в своих бригадах в 1972 году не менее чем до 1.000 тонн угля на рабочего в месяц — на 20 процентов выше достигнутой ими в 1971 году. Примеру новаторов последовали другие горняцкие коллективы.

Соревнование за высокую производительность механизированных комплексов характерно тем, что оно превратилось в большую школу по отбору и широкому распространению передового опыта, подтягиванию отстающих коллективов до уровня передовых. Вот один пример. Долгое время не ладилась работа в бригаде В. С. Кузнецова с шахты «Карагайлинская». Комплекс хотя и был новым, но без конца выходил из строя, план горняки не выполняли. Не хватало опыта, квалификации.

Тогда на помощь пришли соперники по соревнованию из бригады В. П. Шаркова. Внимательно, прямо в забое, изучив причины аварийности, соседи пригласили к себе рабочих из бригады Кузнецова, побывали у них сами, показали, в чем их ошибки, несколько дней поработали в лавах друг у друга. Сейчас обе бригады работают уверенно. Таких примеров взаимовыручки, обмена опытом непосредственно на рабочих местах с каждым днем становится все больше и больше.

В конечном итоге вся работа по совершенствованию технологии комплексно-механизированных забоев, обмену передовым опытом, развитию социалистического соревнования, за повышение производительности механизированных комплексов позволила за последние три года удвоить добычу угля и довести ее до 25 млн. тонн в год. Более чем удвоились темпы прироста производительности труда на комбинатах «Кузбассуголь» и «Южкузбассуголь». А на шахтах, где достигнута 100-процентная комплексная механизация выемки угля, — «Зыряновская», «Полысаевская-2», «Карагайлинская» и ряде других ежегодные темпы роста производительности составили 8—12 процентов.

Несмотря на большую работу, многие внутренние наши резервы использованы еще не полностью. Значительный резерв времени работы комплексов можно высвободить, если сократить время на их перемонтаж. Ведутся поиски, но сказываются еще слабая вооруженность монтажных бригад и участков соответствующей техникой и их малый опыт.

Многое нужно сделать нашим специалистам, чтобы выемочные поля, транспортные схемы доставки угля до конца раскрывали возможности полного использования механизированных комплексов.

Но увеличение объемов добычи с помощью комплексов, рост их производительности сдерживается рядом серьезных проблем, которые невозможно решить на месте.

С каждым годом горные работы все больше уходят в глубь недр, все меньше остается угольных пластов с относительно малым горным давлением. Это предъявляет повышенные требования к характеристикам комплексов. Сейчас мы в основном применяем комплексы, которые готовились и испытывались для условий Донбасса и Подмосковья. Горно-геологические условия Кузбасса намного сложнее, и многие виды горной техники, в том числе комплексы, просто «сплющивает» в лавах. Все это может сузить в будущем сферу применения комплексов вместо ожидаемого расширения ее.

Очень медленно создаются комплексы для пластов наклонного и крутого падения. Подразделения Минтяжмаша СССР явно не справляются с этой сложной проблемой. В результате важнейший в стране Прокопьевско-Киселевский угольный район продолжает оставаться наиболее отсталым по технической оснащенности. За последние 10 лет производительность труда здесь выросла меньше чем на шесть процентов.

Большие издержки несут шахтеры в эксплуатации мощной техники, в повышении ее отдачи из-за плохого обеспечения запасными частями. Из-за недостатка и несвоевременной их поставки комплексы часто подолгу простаивают, теряя на этом много рабочего времени. Министерство же тяжелого, энергетического и транспортного машиностроения хотя и увеличивает выпуск запчастей, но так и не может покрыть даже выделенные фонды, не говоря уже о реальных потребностях шахтеров.

Немалой проблемой является и организация ремонта механизированных комплексов. Недостаток ремонтных мощностей, их низкая оснащенность приводят к тому, что комплексы длительное время лежат в центральных мастерских или на заводах, качество их ремонта низкое. Шахтеры ждут от Министерства угольной промышленности СССР серьезной помощи в расширении ремонтной базы.

Решение проблем развития выемки угля механизированными комплексами позволит значительно увеличить добычу угля наиболее экономичным способом и успешно решить поставленную XXIV съездом КПСС задачу резкого повышения эффективности производства.

В. ЧУРПИТА,
заведующий отделом угольной промышленности обкома КПСС.
КЕМЕРОВО.

Вильнюсский стекольный завод «Раудонойи аушра» решил значительно расширить ассортимент продукции и улучшить ее качество.

На фото слева — директор фабрики Альгис Самуолис, начальник цеха бытовых изделий Станисловас Немковичюс и технолог Леокадия Дубетиже осматривают образцы посуды.

Более одного миллиона чайников, бидонов, мисок, кастрюль, детских кружек, ведер, тазов и других изделий изготовил сверх плана первого года девятой пятилетки коллектив ленинградского производственного объединения «Металлопосуда». Изделия предприятия пользуются большим спросом. На фото справа — контролер ОТК В. Трофимова проверяет готовую продукцию.

Фото ТАСС.





ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ ПРОФСОЮЗОВ

● ОТКРЫТЫ ЛИЦЕВЫЕ СЧЕТА ЭКОНОМИИ

По инициативе цехового комитета профсоюза в четвертом цехе Новокуйбышевского нефтехимического комбината заведены сменные и бригадные лицевые счета экономии. Они помогают сделать зримыми результаты социалистического соревнования за экономию и бережливость. Записи в лицевых счетах ведутся ежедневно. К исходу суток оглашаются итоги работы каждой бригады: каковы затраты на производство, сколько сэкономлено сырья, материалов. К концу месяца в соответствии с полученной экономией бригады награждаются премиями из фонда материального поощрения.

Заводской комитет профсоюза одобрил инициативу цехкома четвертого цеха и рекомендовал широко распространить ее во всех заводских подразделениях. В настоящее время сменные и бригадные лицевые счета экономии заведены во всех основных цехах. С начала прошлого года на комбинате сэкономлено сырья и материалов более чем на 300 тысяч рублей.

Ю. ШАНЬКОВ.
(Корр. «Труда»).
г. КУЙБЫШЕВ.

● СОЗДАНА ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

По инициативе Читинского обкома профсоюза рабочих электростанций и электротехнической промышленности при управлении «Читаэнерго» создана общественная юридическая консультация. В ее работе участвуют квалифицированные юристы—специалисты по трудовому и жилищному законодательствам, семейному праву. Теперь все рабочие и служащие предприятий энергетики Читинской области могут получить ответ на интересующие их вопросы в своей юридической консультации.

Д. ДМИТРИЕВ,
старший юрисконсульт «Читаэнерго».
ИРКУТСК.

● ОРГАНИЗОВАН СТОЛ ЗАКАЗОВ

По инициативе фабкома профсоюза на Краснодарском камвольно-суконном комбинате организован стол предварительных заказов, услугами которого пользуются все работницы.

Заказы на продовольственные товары, полуфабрикаты и кулинарные изделия принимаются перед началом каждой смены и выполняются к концу рабочего дня.

Л. КРАМАРЕНКО.
(Корр. «Труда»).
КРАСНОДАР.

● ПРОВЕДЕН СМОТР ДОСТИЖЕНИЙ НОВАТОРОВ

По инициативе райпрофсожа Волгоградского отделения Приволжской железной дороги проведен смотр достижений новаторов производства, рационализаторов и изобретателей.

Лучшим признано предложение начальника грузовой службы М. Матушкина и старейшего работника железной дороги С. Чиркова, которые разработали и внедрили способ уплотненной погрузки в полувагоны труб большого диаметра, в результате чего ежемесячно высвобождается свыше 500 полувагонов. Отмечены также ценные предложения мастера вагонного депо Волгоград-2 заслуженного рационализатора РСФСР А. Лисицкого, токаря Н. Шалыгина.

Лауреаты смотра награждены грамотами и поощрительными премиями.

Д. МАКАРОВ.
(Корр. «Труда»).
ВОЛГОГРАД.

ИЛЯСОВ РАЗБУШЕВАЛСЯ

ЗАКОН ОБЯЗАТЕЛЕН ДЛЯ ВСЕХ

...Собрания состоялись в обоих магазинах в один и тот же день. И вопрос на них обсуждался один: быть или не быть старшему кассиру Поповой в коллективе?

Выступило несколько человек. Ни один из них не сказал о Поповой доброго слова. И тогда, как два близнеца, родились постановления: «Просить администрацию, партийную и профсоюзную организации орса не направлять в магазины Попову И. В. ни на какую работу».

Но обратимся к предыстории этих событий. В 1969 году начальник орса П. А. Илясов вызвал директора магазина № 4 В. М. Самойлова и распорядился:

— Попову убрать, и побыстрее!

Директор возразил. Мол, для увольнения нет причин.

Но начальник орса стоял на своем:

— Поповой не место в магазине. Это она помогала Курцеву сочинять кляузу.

Сигнал о непорядках в орсе действительно был, хотя Попова отношения к нему не имела. Бывший директор магазина № 4 тов. Курцев сообщил в городскую прокуратуру о том, что с ведома Илясова в орсе творятся неблаговидные дела. Вместо того, чтобы выявлять растратчиков, начальник отдела принуждает продавцов сообща покрывать недостачи, выявленные ревизией. Шла в жалобе речь и о том, что Илясов не терпит критики, оскорбляет работников.

Факты, как видите, серьезные. Однако начальник отделался легким испугом. И потому, приободрившись, стал мстить «обидчикам».

Вскоре в их числе оказался и Самойлов. Почувствовав холодок в отношениях с начальством, он подал заявление об увольнении...

Очередной директор магазина Саблин Илясова вполне устраивал. Он безропотно выполнял волю начальника и ставился в пример как человек дисциплинированный и инициативный.

Однако вскоре следственные органы уличили этого «инициативного» человека в преступлении. Выяснилось, что Саблин от имени подставных лиц писал заявления о приеме на работу. Илясов своим приказом зачислял «мертвые души», а их зарплату Саблин клал к себе в карман, за что и понес наказание.

Так или иначе, Илясов оказался причастным к преступлению. И потому прокуратура выделила материалы о нем в особое производство.

На этот раз о преступлении следственным органам сообщила действительно тов. Попова. Можно себе представить, какие громы и молнии посыпались на ее голову! Начальник орса объявил ей выговор за отказ поехать в колхоз на уборку урожая, хотя у нее болел ребенок, потом строгий выговор за незначительные неточности в оформлении документов, а вскоре с согласия месткома уволил по сокращению штатов.

Народный суд, разобравшись в мотивах увольнения Поповой, естественно, восстановил ее на работе.

Вот тогда-то П. А. Илясов и решил «посоветоваться с коллективом». Собрав поочередно работников магазинов, он сказал:

— Суд признал увольнение Поповой незаконным. Но для того чтобы ее восстановить, придется уволить кого-то из вас. Какое будет ваше мнение?

Всем было ясно, что Илясов творит расправу, но не нашлось ни одного, повторяю, ни одного человека, который набрался бы мужества встать и сказать руководителю правду в глаза! Вот какая атмосфера была создана в коллективе.

Вы только послушайте, что говорили мне профсоюзные работники:

— Я подсказывал Илясову, что увольнять Попову нет оснований. Но он меня не послушал.

Это заявил председатель группового комитета управления тов. Данилов, которому подчинен местный комитет орса. А председатель месткома тов. Заика выразилась еще определеннее:

— По-моему, Павел Александрович прав. Сколько можно коллективу (заметьте: снова ссылка на коллектив) возиться с одним человеком?..

Так своей беспринципностью они помогали творить беззаконие. В самом деле, 16 ноября областной суд отклонил жалобу начальника орса, а 8 декабря местком созывает расширенное заседание.

Официально в повестке значилось: «Обсуждение письма тов. Поповой о злоупотреблениях руководства орса».

Обсуждение было. Но обсуждали... автора письма, не заботясь о выяснении истины. И решили: «Предложить местному комитету дать согласие на увольнение Поповой за ложные показания и клевету». Вот так, ни больше ни меньше!

Это было логическое завершение угодничества со стороны тт. Данилова и Заики. Их не смущало, что принятое решение от начала до конца незаконно и противоречит нормам профсоюзной жизни.

Опираясь на это решение, Илясов на следующий же день уволил Попову — теперь уже за... систематическое неисполнение возложенных на нее обязанностей, хотя после выговора у нее не было замечаний.

...Расследование жалобы подходило к концу. Кажется, всем стало ясно, что противозаконный приказ Илясова надо немедленно отменять. Но здесь начальник урса объединения «Оренбургнефть» тов. Бадин заявил:

— Нельзя этого делать. Восстановить Попову — значит повредить авторитету Илясова.

Вот, оказывается, почему в урсе так оберегают Илясова от критики: боятся «повредить авторитету». А где он, этот авторитет, если сам Илясов давно утратил его и держится исключительно на «дубинке»?

Мы не можем порадовать читателей тем, что в какой-то момент, когда проверяющие договорились даже о том, кто должен отменить приказ начальника орса, Илясов вдруг прозрел и признал ошибки. Наоборот, после многочисленных попыток популярно объяснить ему, что увольнение Поповой есть не что иное, как расправа за критику, он с апломбом заявил:

— Восстанавливаете Попову — увольняйте меня!

А может быть, действительно следует уважить его просьбу?

Т. МОСКАЛЕВ.
(Спец. корр. «Труда»).
БУЗУЛУК — МОСКВА.

Письма

ЧЕЛОВЕК НА ДОРОГЕ

— Здравствуй, Петро! — приветствуют его водители, проезжающие по трассе Чусовая — Пермь.

— Доброго пути!—отвечает Петр Архипович Кожихов, водитель бензозаправщика «ЗИЛ-130».

Не первый раз встречаю я его здесь. И в дождь, и в жару, и в суровые уральские морозы Петр Архипович на вопросы проезжающих шоферов о той или иной марке бензина неизменно отвечает: «Есть!».

Как-то у него заправлялся, вижу: Кожихов одного из водителей тормозной жидкостью оделяет. Потом спрашиваю: мол, твой «ЗИЛ» с пневматическими тормозами, как у тебя тормозная жидкость оказалась?

— У парня впереди еще триста верст, а в тормозном цилиндре — шаром покати. Надо помочь!

А запасные части, инструмент? Ящик этого добра он для людей держит, всегда готов выручить. Хотя на Лысьвенской нефтебазе, в штате которой состоит Кожихов, никто его к этому и не обязывал.

Большую жизнь прожил Петр Архипович. Потому, наверное, так внимателен и сердечен к людям. Сам водитель первого класса, четверть века за рулем. В течение семи лет «накрутил» сто тысяч километров, и ни разу за это время его «ЗИЛ» не был в капитальном ремонте. Всяких дорог повидал — и фронтовых, и партизанских. Имеет правительственные награды за боевую и трудовую доблесть. Сына своего хорошим водителем воспитал.

...Когда подъезжаешь к этому участку трассы, всегда ожидаешь увидеть знакомый бензозаправщик и возле него богатырского сложения человека с большим добрым сердцем.

А. ХОСАЕВ,
шофер первого класса.
ЛЫСЬВА
Пермской области.

МАЛ ЗОЛОТНИК...

Живу в сельской местности и потому много езжу на велосипеде. В наших условиях это, так сказать, «всепогодный» транспорт, за исключением периода сильных морозов.

За двадцать с лишним лет я «заездил» несколько машин Пензенского, Харьковского и Пермского заводов. На личном опыте убедился, что отечественная велопромышленность выпускает хорошую продукцию, надежную в эксплуатации. Считаю, что качество наших велосипедов в целом продолжает повышаться.

Одна беда: почему-то совсем не улучшается такая деталь велосипедов всех марок, как клинки для крепления педальных шатунов на оси. Они изготавливаются из слишком мягкого металла и быстро сминаются. От этого педальные шатуны начинают раскачиваться на оси, и велосипед становится неудобным для езды. Пробовал закаливать клинки, но из этого ничего не вышло.

Хочу попросить работников велозаводов обратить внимание на качество этой малой, но важной детали.

Н. ДОМАШНИН.
ст. БУРМАКИНО
Ярославской области.

ХОДИЛ КОГДА-ТО БУКСИР

Весна и осень нам, жителям пригородных поселков Ленинграда, всегда доставляют много хлопот.

Дело в том, что наши поселки — Ермак, Красная Звезда, имени Свердлова — расположены на правом берегу Невы. А работают и учатся многие жители в учреждениях и на предприятиях, расположенных на левом берегу. И так как мостов здесь поблизости нет, то переправляемся через реку мы либо на судах, либо по льду. Весной же и осенью, когда лед в движении, мы лишаемся и этой переправы. В результате предприятия во время такого межсезонья теряют сотни человеко-дней.

О наших транспортных трудностях немало писано в местной печати, немало говорено на заседаниях исполкома Овцинского сельсовета. Но все остается по-прежнему. Правда, несколько лет назад ходил здесь как-то осенью буксир ледокольного типа, оборудованный для перевозки людей, но вскоре его у нас забрали. Удобный был буксир.

Могут сказать: до весны, дескать, еще далеко и нечего прежде времени тревогу поднимать. Так-то оно так, но когда начнется половодье, писать об этом будет поздно.

Н. БОБРОВ,
работник объединения «Лентабак».
ВСЕВОЛОЖСКИЙ РАЙОН
Ленинградской области.

ФЕЛЬЕТОН

ЛЕСНАЯ БЫЛЬ

ВЕЧЕРЕЛО. В подмосковном лесу неподалеку от поселка Чашниково Химкинского района расположились на привал два охотника.

Весело трещал костер, булькала в котелке похлебка, звучали истории.

— Вышли мы как-то с ребятами на зайцев,— не спеша начинает рассказ молодой охотник. — Вдруг мне навстречу кабан. Я из обоих стволов — ба-бах! Стоит. Пошатнулся только. Стреляю еще. Стоит. Подхожу ближе — пень. Сучья, как клыки. Сходство абсолютное. Удивительные вещи в природе встречаются!

— Встречаются, — степенно соглашается, набивая трубку, его собеседник, старый охотник. — Особенно, если иметь в виду другую «Природу» — центральную торгово-производственную базу Всероссийского общества охраны природы.

Глаза молодого охотника округляются. Он весь — внимание.

— Есть тут неподалеку в поселке Чашниково производственный цех этой самой «Природы»,—продолжает старый охотник. — Выпускает горшочки аквариумные, подгоршечники, кормушки, поилки и березовые сучья № 1 и № 3.

— Чего?— глаза молодого охотника еще более округляются.

— Сучья, говорю, березовые выпускает разного фасона. Декоративные. Из пластмассы. Но не в этом дело. Удивительно то, что только за 1970 год и восемь месяцев 1971 года группе работников этого цеха во главе с начальником Виталиком В. В. удалось составить фиктивных нарядов на невыполненные работы более чем на 10 тысяч рублей...

— Ну-у!—удивился молодой охотник.

— Точно! — продолжал старый охотник, помешивая в котелке.— Но на этом, однако, дело не кончилось. Составление фиктивных нарядов, сам понимаешь, занятие опасное, чреватое неприятностями. Словом, вредная работа. Поэтому очковтиратели решили накинуть себе за вредность еще 3.500 рублей незаконных денег...

— Ну, это до первой ревизии,— уверенно возразил молодой охотник.

— Да не было никакой ревизии,— рассердился его собеседник.

— Почему? — изумляется молодой охотник.

— Это ты спроси управляющего базой Аксентова, а не меня! — отрезал старик и, снова набив трубку, продолжал рассказ: — А себестоимость липовых нарядов, понятно, невелика, и в отчетности за 1970 год комбинаторы вписали показатель снижения себестоимости 30 процентов вместо 12 процентов фактических. И в этом был резон, потому что административно-управленческим работникам за каждую десятую долю процента снижения себестоимости против плана полагалось 1,5 процента основного оклада. Соображаешь?

— Но как же это Аксентов оставил без внимания работу цеха? — не выдержал молодой охотник.

— А он не оставлял это без внимания, — спокойно пояснил старик. — Аксентов постоянно заботился, чтобы начальник цеха Виталик с компанией не переутомился при составлении фиктивных нарядов, и из года в год снижал ему план выпуска продукции. Хотя на самом деле выпуск продукции постоянно увеличивался. Отсюда и большое перевыполнение планов!

— А дальше что? — нетерпеливо спросил молодой охотник.

— А ты попробуй догадаться сам,— предложил старый охотник.

— Наверное, была ревизия под руководством самого главного бухгалтера базы, неуверенно предположил молодой охотник.

— Не угадал,— невесело усмехнулся его собеседник.

— Может, ревизия из Всероссийского общества охраны природы?

— Опять мимо,— покачал головой старый охотник.— Эх ты, голова два уха! За такие показатели положена премия. До 60 процентов оклада. И управляющий Аксентов выплатил своим «передовикам» 870 рублей премиальных. Ему ведь приятно, что предприятие базы под его чутким руководством достигло таких высоких показателей!

— Ну, а что Всероссийское общество охраны природы? — не унимался молодой охотник.

— А что общество? Ему тоже приятно, что среди руководящих кадров есть такие способные организаторы, как Аксентов. Обществу совсем не хочется подвергать сомнению эти блестящие производственные «достижения», и оно выдало премиальные Аксентову и другим руководителям базы в размере 425 рублей.

— Ну, уж разрешите не поверить,— поскреб затылок молодой охотник.

— Истинную правду говорю! Но не это главное. Самое удивительное, что без чашниковского цеха Всероссийское общество охраны природы может свободно обойтись, потому что его продукцию уже выпускают другие промышленные предприятия. И зачем его вообще создали?

— Да, история! — в изнеможении растянулся у костра молодой охотник.

— Так-то,— закончил рассказ его собеседник и разжег трубку,— а ты пень увидел и дивишься...

Вечерело. В подмосковном лесу расположились на привал два охотника...

М. ЛАНЬШИНА,
ст. контролер-ревизор КРУ Министерства финансов РСФСР по Московской области.
Р. НИКОЛАЕВ.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ЭТОТ „СВОБОДНЫЙ" МИР...

САМИ СЕБЯ ВЫСЕКЛИ

ЧУТЬ ли не весь номер газеты «Сан» посвящен одному вопросу: «Почему законопослушная Британия превратилась в Британию насилия и страха? Почему английские города становятся сценами опасного хулиганства в тех же масштабах, что Чикаго, Вашингтон и Нью-Йорк?». Так сформулировано предисловие к тематической подборке.

Забегая вперед, следует сказать, что ответа на вопрос «почему?» газета так и не дала, поскольку никакой попытки социального анализа в ее материалах не содержится. Но зато в них нарисована довольно широкая и устрашающая картина «общества массового садизма», как оно определяется в редакционной статье.

Уже голые статистические факты, приводимые на первой же странице, что называется, кричат. За последние два десятилетия число особо жестоких преступлений выросло с 6 тысяч до 41 тысячи в год. По мнению газеты, угроза личной безопасности граждан на улицах, в поездах и автобусах превратилась в наиболее вопиющую проблему современной Британии.

В столице количество такого рода преступлений за послевоенный период увеличилось на 655 процентов, однако Лондон еще далеко не худшее место в этом плане. Аналогичный прирост в Пристоле, например, составил 1.355 процентов. Мрачное первенство неизменно принадлежит Глазго, причем большинство жестокостей имеет место под влиянием алкоголя. Уровень алкоголизма в Глазго в семь раз превышает средненациональный.

«Сан» со всеми ужасающими подробностями рассказывает об избиениях пожилых людей среди белого дня на центральных улицах, об убийствах ради острого ощущения, о зверских групповых изнасилованиях, о людях, навсегда искалеченных в результате ставших традицией драк болельщиков соперничающих футбольных клубов. Но все это венчается абстрактным требованием к «законодателям и моралистам» найти выход из создавшегося невыносимого для мирных граждан положения.

А когда дело доходит до объяснения причин, все сводится лишь к культу насилия, который все в большей степени исповедуют кинематограф и телевидение. Приводится пример, когда родители восьми юнцов, изнасиловавших 16-летнюю девочку, ссылались на «дурное влияние экрана». Как пишет автор данной статьи, во всех прочих отношениях это были «нормальные, хорошо воспитанные молодые люди».

Спорить не приходится. Такие фильмы, как, скажем, «Собаки на соломе», не могут породить в душе ничего, кроме отвращения у одних и желания подражать у других. Казалось бы, кто-кто, а уж профессиональные кинокритики должны бы попривыкнуть к любой дозе жестокости. Но «Собаки на соломе» вывели из равновесия даже их. В «Таймсе» появилось беспрецедентное осуждающее письмо, подписанное тринадцатью известными критиками.

Но трагедия как раз в том, что фильмы такого характера не фантазия, а лишь отражение реальности. Режиссер «Собак на соломе» Сэм Пекинпах так ответил на критику: «Могу признаться, что меня самого тошнит от моего собственного фильма. Однако он ведь не более чем зеркало».

Да, сделавшаяся самоцелью жестокость на экране и в литературе стимулирует жестокость в жизни, но есть и иные, более глубокие причины. Отсутствие высоких целей и идеалов, понимание смысла жизни, как достижение личного преуспевания любой ценой, что подразумевает необходимость и право топтать других людей, играют свою мрачную роль.

В. СИСНЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ЛОНДОН, 15 января.

ПРЕСТУПНИК ШАГНУЛ С ЭКРАНА

ЧАС ДНЯ. В отделение банка в городке Бри-сюр-Марн, недалеко от Парижа, входят двое мужчин. Лица их наполовину закрыты.

— Руки вверх! — командует один, угрожая револьвером. — Деньги! И быстро.

Но кассирша успевает нажать кнопку сигнала тревоги. Грабители бросаются наутек, не прихватив ни франка. Им удается удрать в поджидавшей их у подъезда машине.

Банковская касса на сей раз осталась в неприкосновенности. Но это скорее исключение, чем правило. Число вооруженных ограблений растет во Франции из года в год. Только в Париже и парижском районе оно подскочило за прошлый год в 2 раза, а по всей стране — на 63 процента.

Нельзя сказать, чтобы полиция бездействовала. За тот же минувший год она обезвредила 21 шайку, арестовав свыше 90 гангстеров. Но в полицейские сети чаще всего попадает всякая мелкая рыбешка, а крупная обычно уплывает. До сих пор, например, не обнаружено никаких следов банды, ограбившей в июне центральную почту в Страсбурге. Их добыча стала рекордной за прошлый год — 11 с половиной миллионов новых франков.

Кто же были, однако, те, кто пытался ограбить банк в Бри-сюр-Марн?

Через несколько дней полиция нашла участников налета на банк и немало удивилась. Их трое. Организатор и руководитель — 34-летний кинорежиссер Жан-Клод Даг. Его сообщники — актер Жермен Руаг и каскадер (актер, исполняющий опасные трюки) Рене Шапато.

В полицейском участке Жан-Клод Даг объясняет:

— Я задумал поставить фильм о гангстерах. Но прежде чем написать сценарий и начать съемки, мне самому захотелось побывать в роли грабителя.

Что это: неудачная шутка или нелепое оправдание? Знакомые так отзываются о Даге: «Он готов пойти на все, чтобы о нем заговорили. Он считает себя самым талантливым постановщиком нашего времени, которому просто фатально не везет и никак не представится случай, чтобы выразить себя».

Жан-Клод Даг поставил три фильма. Однако они не принесли ему ни славы, ни больших денег. Так, может быть, действительно вся эта затея с ограблением банка — всего лишь поиск известности и материала для художественного «самовыражения»? Полиция тем временем, выполняя свои обязанности, произвела обыск на загородной вилле Дага. Там она обнаружила любопытные вещи: несколько пачек 50-франковых купюр, упакованных таким образом, как это делается в банках. Когда проверили номера билетов, то выяснилось, что именно эти деньги были похищены неопознанными налетчиками в отделении банка в городе Эзанвиль (тоже недалеко от Парижа).

Клубок стал распутываться. Оказалось, что Даг и его друзья еще с сентября прошлого года начали свои «киноэксперименты». Роли, которые они «изучали», пришлись им явно по душе. С того времени они совершили шесть ограблений в различных городах вокруг Парижа и положили себе в карман около 100 тысяч франков.

Судя по всему, Жан-Клод Даг вплотную подошел к решению проблемы наилучшего «самовыражения» в этом обществе.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ПАРИЖ, 15 января.

МРАЧНАЯ СТАТИСТИКА

● **НЬЮ-ЙОРК.** Девять миллионов безработных — таково положение дел в области занятости на январь текущего года в промышленных странах Запада. Из них около пяти миллионов приходится на США, почти один миллион — на Англию, 570 тысяч — на Японию, около 500 тысяч — на Францию, 250 тысяч — на ФРГ.

● **МЕХИКО.** Более 7 миллионов мексиканцев из 50-миллионного населения страны живут в засушливых районах. Их положение, по свидетельству местной печати, поистине драматично: большинство влачит полуголодное существование, лишь четверть имеет работу, более 20 процентов неграмотно. Почти половина детей жителей этих районов лишена возможности посещать школу.

● **БОНН.** Цены на продукты питания в ФРГ в декабре 1971 года возросли в среднем на 6,3 процента по сравнению с декабрем 1970 года. Эти данные приводятся в сообщении министерства продовольствия и сельского хозяйства.

● **ВЕНА.** 38 человек погибли и 777 получили ранения в результате автомобильных катастроф, происшедших на улицах австрийских городов и дорогах страны только за одну неделю.

● **ЖЕНЕВА.** На 20 процентов снова повысилась плата за проезд на городском транспорте столицы Швейцарии. За последние пять лет стоимость проезда в общественном транспорте Женевы уже и без того возросла на 25 процентов.

● **РИМ.** Итальянский концерн «Фиат» объявил о повышении цен на автомашины в среднем на 5 процентов. Это повлекло за собой рост цен на автомашины других компаний. В итальянской столице объявлено, что повышаются цены на продаваемые в стране автомашины фирм «Форд», «Рено» и «Фольксваген».

СНОВА НАЕМНИКИ

С каждым днем накаляется обстановка в испанской колонии в Африке Рио-де-Оро. Стычки между арабским населением и испанскими солдатами стали здесь повседневным явлением. Только за последние месяцы в результате стычек между населением и испанскими войсками во втором по величине городе колонии Вилья Сиснерос было убито около тридцати человек. Для подавления растущего освободительного движения франкистское правительство недавно направило в Рио-де-Оро еще пять тысяч солдат.

С их прибытием численность испанского гарнизона достигла 12.000 солдат. Но и этого оказывается мало. Для охраны разработок фосфатов в районе Бу Краа испанцы решили использовать иностранных наемников. Уже создано первое подразделение, состоящее из 300 западных немцев, итальянцев и англичан. В районе разработок строится военный лагерь на три тысячи солдат.

А. ЛУБО.
(ТАСС).

СУДЬБА «РАЙСКОГО ОСТРОВА»

Когда Христофор Колумб впервые увидел манговые рощи Пуэрто-Рико, он назвал этот остров в Карибском море «райским». Теперь это название, до сих пор бытующее в легковесной американской литературе, пришло в явное противоречие с действительностью. Дело в том, что многолетнее господство Соединенных Штатов превратило Пуэрто-Рико в один из самых экономически отсталых районов мира. Некогда плодороднейшие почвы острова давно истощены в результате хищнического хозяйничания американских сельскохозяйственных монополий.

(ТАСС).

Оказавшись один на один с нищетой в каменных джунглях капиталистического мира, человек ищет работу, ищет крышу над головой, не находит ничего, и тогда к нему приходит

ОТЧАЯНИЕ

Питеру Чурни 20 лет, и он уже дважды пытался лишить себя жизни. Это было после жестокой расправы полиции: у него на глазах полицейские застрелили отца... Сообщения о таких трагедиях все чаще попадают на страницы местных газет. Отчаяние — одна из главных причин эпидемии самоубийств, захватившей США.

По далеко не полным правительственным данным, ежегодно в Соединенных Штатах кончают жизнь самоубийством около 22 тысяч человек, то есть 60 американцев в день. Эти данные не показывают, сколько человек совершают попытки лишить себя жизни. Печать утверждает, что на каждую смерть американца, вызванную самоубийством, приходится до 15 попыток людей лишить себя жизни.

Несколько десятилетий тому назад статистика показывала, что наибольшее число самоубийств в США приходится на людей старше 50 лет, которые убедились, что американский образ жизни сделал их существование бессмысленным и ненужным. Однако сейчас социологи с тревогой констатируют, что в последние годы стремление покончить с собой все больше охватывает молодежь в возрасте от 15 до 25 лет. В последние недели в нескольких городах молодые американцы, чаще всего студенты, предпринимали попытки совершения групповых самоубийств. Некоторые социологи пытались объяснить это их пристрастием к наркотикам и неспособностью справиться с программой учебных заведений. Однако проведенные в последние годы исследования показывают, что молодых американцев на самоубийство толкает прежде всего разочарование в жизни, потеря надежд на будущее. По мнению одного из руководителей лос-анджелесского центра по предотвращению самоубийств — Майкла Пека, сейчас в США существует больше, чем прежде, причин, вызывающих у молодых людей горькие разочарования.

До недавнего времени американские социологи игнорировали отчаяние обитателей негритянских гетто. Однако в исследовании нью-йоркского психиатра Герберта Гендина убедительно показано, что на протяжении последних 20 лет негры, проживающие в городских гетто, кончают жизнь самоубийством в два раза чаще, чем белые американцы. Гендин доказывает, что в основе отчаяния негров лежит нищета, жизнь без надежды и без сочувствия окружающих.

Среди негров больше всего самоубийств совершает молодежь в возрасте от 15 до 24 лет. «Чувство отчаяния, сознание того, что жизнь никогда не принесет счастья, — объясняет Гендин, — охватывает гораздо больше негров, чем белых».

Самоубийства стали в США серьезной проблемой. О трагедии людей, лишающих себя жизни, напоминают высокие металлические решетки, которыми обнесены смотровые площадки нью-йоркского небоскреба Эмпайр Стейт Билдинг, знаменитой статуи Свободы и других высотных сооружений. Эти решетки предназначены для того, чтобы предотвращать попытки американцев броситься вниз с большой высоты. Недавно властям пришлось установить высокую изгородь вдоль пешеходной дорожки подвесного моста через залив Золотые ворота в Сан-Франциско. Ведь за 34 года существования этого моста с него бросилось в голубые воды залива около 400 американцев.

Г. ГЕВОРГЯН.
(Соб. корр. «Труда»).
НЬЮ-ЙОРК, 15 января.



На снимке: одного из отчаявшихся полицейским на этот раз удалось спасти...

Фото из газеты «Таймс».

ИСПУГАЛИСЬ ИГРУШКИ

Солдаты британского оккупационного корпуса в Северной Ирландии, численность которых доведена почти до 22 тысяч штыков, продолжают терроризировать местное население. Днем и ночью вооруженные до зубов патрули прочесывают улицы городов. По всей стране производятся повальные обыски и аресты. Тюрьмы переполнены, но оккупанты не чувствуют себя спокойно. За каждым углом им чудится «противник».

Вот какой случай произошел недавно в североирландском городе Лондондерри. Девочка играла на улице. Игра была в войну, и у нее под пальто хранился «автомат», почти как настоящий «Томсон». Но едва она вытащила свою игрушку, как увидела перед собой дуло уже настоящего автомата в руках английского солдата, который грозным окриком приказал ей бросить «оружие». От испуга девочка потеряла сознание.

Юную североирландку солдаты приволокли в полицейский участок, где ей был учинен подлинный допрос. Должно быть, велик страх британских вояк, если они испугались девочки с игрушечным автоматом.

С. КУЗНЕЦОВ.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

«ФРАГГИНГ» ОЗНАЧАЕТ СМЕРТЬ

Западногерманский журнал «Штерн» в своем последнем номере опубликовал статью «Разорвем офицеров в клочья!» о том, что происходит сейчас в американском экспедиционном корпусе в Южном Вьетнаме. Мы перепечатываем эту статью с небольшими сокращениями.

АМЕРИКАНСКИЙ солдат вошел в землянку. Фельдфебель сразу же заметил, что он прячет что-то за спиной.

— Что у тебя там? — спросил фельдфебель.

Солдат-негр молча протянул правую руку вперед. На ладони лежала ручная граната. Солдат повернулся и исчез.

Фельдфебель все понял. Он находился в землянке капитана Джона Барке и знал, что тому уже давно угрожали расправой. Вечером Барке собрал 243 солдата и офицера своей роты, расположенной севернее вьетнамского города Гуэ, и сказал: «Конечно, я слышал об этом новом спорте, который вы называете фраггинг. («Фраг» на жаргоне американских солдат в Южном Вьетнаме означает ручную гранату. — Ред.). Но я должен заметить: фраггинг — это выход, которого ищет только жалкий трус. Если у вас существуют какие-либо проблемы, моя дверь открыта для вас 24 часа в сутки».

В следующую ночь взрыв потряс лагерь. Землянку капитана Барке разнесло в клочья, но сам он остался в живых. Солдаты слышали его крики: «Боже мой, боже мой!». Всего в нескольких метрах от того места, где спал капитан, взорвалась одна из тех мин, которые при взрыве разбрасывают сотни пуль. Следствие показало, что того человека с ручной гранатой, с которым раньше встретился фельдфебель, видели, когда он прошмыгнул сразу же после взрыва в свою землянку и разделся, в то время как другие солдаты с лихорадочной поспешностью одевались, поскольку думали, что подверглись нападению. Военный суд оправдал этого солдата за недостатком доказательств.

Покушение на капитана Барке — не единственный случай. С января 1970 года официально зарегистрировано 363 случая, когда солдаты пытались убить гранатами или подорвать на минах своих офицеров и унтер-офицеров. Еще в 118 случаях фраггинг не удалось полностью доказать. 45 офицеров и унтер-офицеров были разорваны в клочья своими солдатами. Фраггинг стал подпольной войной внутри армии. Он вызывает среди американских офицеров и унтер-офицеров, находящихся в Южном Вьетнаме, порою бо́льший страх, чем обычные боевые действия. Главные причины фраггинга — наркомания и страх американских солдат перед тем, что по приказу офицера им придется идти в пекло и погибнуть.

Покушения отражают настроение полностью деморализованных войск. С 1 июля 1970 года по 1 мая 1971 года, по официальным данным, из армии США дезертировало 68 тысяч 449 человек. Внутреннюю агонию американской армии в Южном Вьетнаме психологически объяснить легко: офицеры приказывают своим солдатам убивать вьетнамцев, хотя каждый знает, что нет убедительных аргументов для продолжения войны. Если, однако, можно убивать без всяких оснований вьетнамцев, то можно убивать и собственных офицеров.

...Три офицера играли в карты, когда в окно их дома на базе Бьен Гоа в полночь влетела граната. Двое погибли, один был тяжело ранен.

Обозленный на командира роты после четырехмесячной патрульной службы, солдат Томпсон решил убить капитана Янга, подложив три мины под бронетранспортер. Ночью мины взорвались. Были ранены четыре солдата, спавшие неподалеку. Сам капитан остался случайно жив, поскольку отбыл на свой новый командный пункт на другом бронетранспортере.

Капитан Хэрпер инстинктивно закрылся матрацем, когда среди ночи услышал звук, похожий на удар ручной гранаты. Через две секунды раздался взрыв. Матрац спас капитана.

Во время военной операции в дельте Меконга 23-летний лейтенант отказался выполнить приказ командира дивизии пойти в атаку на сильно укрепленную высоту. После этого один из фельдфебелей признался лейтенанту, что до сих пор солдаты считали его подхалимом и что солдаты собрали 350 долларов в качестве премии для того, кто покончит с лейтенантом.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ЭТО НЕСПРАВЕДЛИВО!

В ЛЮБОМ виде спорта никто — даже самый феноменальный чемпион или рекордсмен — не застрахован от поражений. Видимо, в этом одна из привлекательных черт любого спортивного состязания. Но при одном условии: победа должна быть абсолютно «чистой», одержанной по всем законам спортивной чести и этики, при совершенно объективном судействе. В ином случае результат состязаний, а тем более таких, как континентальный чемпионат, вызывает у миллионов любителей спорта различные отрицательные эмоции от недоумения до возмущения.

...Передо мной сухие цифры протокола соревнований танцевальных пар в гетеборгском зале «Скандинавиум»:

1. А. и Э. Бук (ФРГ) — 514,9 балла. Сумма мест — 13.
2. Л. Пахомова и А. Горшков (СССР) — 511,3 балла. Сумма мест — 16.
3. Ж. Соубридж и П. Делби (Великобритания) — 501,5 балла. Сумма мест — 27.

ИТАК, наш дуэт из московского «Динамо» был вынужден уступить на чемпионате Европы первую ступень пьедестала почета студентам Мюнхенского университета брату и сестре Бук. Но объективность требует сказать, что утеря золотых медалей во многом была предопределена закулисной возней судейской «фракции» из ФРГ, Швейцарии, Австрии и Англии. Очень похоже, что и в этом году некоторые арбитры, которым доверена высокая честь проводить чемпионат Европы, действуют по принципу «вы — нам, мы — вам». Особенно усердствовал арбитр из Западной Германии Вилли Вернц, явно занижавший баллы советским парам и ухитрившийся поставить своим соотечественникам максимальную оценку в 6 баллов в графе «художественное впечатление» — именно там, где нынешние победители выглядели заметно слабее нынешних вице-чемпионов.

Мы понимаем, что успехи советского спорта далеко не всем по нутру на Западе. Это в последнее время подтвердило множество состязаний по таким видам спорта, где нет объективных показателей — секунд или метров, — например, по гимнастике, боксу, борьбе. Это наблюдалось на чемпионате штангистов. И вот теперь турнир фигуристов подтвердил, что иные судьи далеки от принципов объективности и стремятся предпринять все меры, чтобы осложнить путь советских танцевальных пар к высшим наградам. Ничего, кроме естественного протеста, такая позиция вызвать не может!

ДЕЛО в том, что, начиная со знаменитой чехословацкой пары Евы и Павла Романовых, чемпионы всегда вносили свой собственный творческий вклад в развитие спортивных танцев на льду. Напомню превосходную британскую школу во главе с Дианой Таулер и Бернардом Фордом, а затем Людмилу Пахомову и Александра Горшкова.

К сожалению, в катании Бук не было ничего оригинального, своего, за исключением «волчка», который делает партнерша под рукой партнера. Это было технически чистое, синхронное, но стандартное и во многих элементах просто скучное катание, построенное на нескольких внешне эффектных приемах, которые, кстати сказать, танцоры Бук показывают уже несколько сезонов подряд, практически не меняя программы. А порой победители просто отходили от регламента спортивных танцев, демонстрируя элементы парного катания, как такового.

Поэтому, отдавая должное упорству и старанию новых чемпионов, нельзя забывать о том, что они пока ничем не обогатили свой вид спорта. А ведь титул чемпионов Европы — высокий титул!

И думается, что очень правильно Е. А. Чайковская, тренер Пахомовой и Горшкова, сказала в Гётеборге корреспонденту ТАСС: «Сегодня нас постигла неудача. Но сворачивать с пути, по которому мы шли до сих пор, ни в коем случае не будем. Наш девиз — высокая танцевальная, я подчеркиваю, танцевальная культура, артистичность и зрелищность в хорошем смысле слова. В марте в канадском городе Калгари на первенстве мира постараемся взять реванш».

Миллионы поклонников искрометного таланта Людмилы Пахомовой и Александра Горшкова желают им в честной спортивной борьбе добиться этого реванша. Вопреки желанию арбитра Вилли Вернца и К°.

Юр. ВАНЬЯТ,
спортивный обозреватель «Труда».

В БАКУРИАНИ «ЛЕТНАЯ» ПОГОДА

ТОМУ, кто впервые попал в горный грузинский поселок Бакуриани, возможно, покажется странным, что дорога туда ведет незнакомыми горожанину тропами. Под Боржоми вас довозит допотопная на вид «кукушка», а в самый поселок вас доставит санная упряжка. Это впечатление старомодности тут же пропадает, когда приходишь к знаменитым в нашей стране и за рубежом бакурианским трамплинам. Здесь спортсмены показывают такие высокие скорости и такие дальние прыжки, которые полностью отвечают требованиям века.

В этом можно было еще раз убедиться сегодня, когда здесь начались последние старты наших лучших лыжников и прыгунов с трамплина перед Саппоро.

На открытии 70-метрового трамплина был установлен новый рекорд. Его автором стал юный пермяк С. Зонтов. В лучшей попытке он достиг отметки 83,5 м. Добавим, что Сергею принадлежит рекорд и на большом трамплине (114,5 м). Вторым в этих соревнованиях был житель Бакуриани, директор местной турбазы К. Цакадзе (81,5 м). Без преувеличения можно сказать, что сегодня в Бакуриани, несмотря на туман, настоящая «летная» погода.

В те же часы соревновались и гонщики.

У женщин на 10 км первой была чемпионка мира Г. Кулакова («Труд») — 34 мин. 57 сек. Второй со временем 35 мин. 59 сек. была гостья из далекого Заполярья Л. Мухачева. А на третьем месте оказалась другая чемпионка мира горьковчанка А. Олюнина — 36 мин. 7 сек.

Мужчины состязались на 15 км. Первенство завоевал сибиряк В. Долганов — 47 мин. 34 сек. На той же отметке остановил секундомер и спартаковец из Кирова Ю. Скобов, но он стартовал позже Долганова, и поэтому ему было отдано только второе место. Третьим оказался динамовец Федор Симашев — 48 мин. 14 сек.

Е. ВАТУТИН.
(Спец. корр. «Труда»).
БАКУРИАНИ, 15 января.

СТАРТЫ В ИНЦЕЛЕ

БОНН, 15 января. (ТАСС). Небольшая деревушка в Баварских Альпах Инцель принимает сильнейших конькобежек Европы. Над всемирно известным инцельским катком с искусственной дорожкой — стяги десяти стран — участниц Европейского первенства. Два дня 27 спортсменок будут бороться за звание чемпионки нашего континента.

Уже несколько дней тренировались в Инцеле советские девушки. Лишь две страны — СССР и Голландия — имели право послать на это первенство по пять участниц. В нашей команде — чемпионка мира и Европы Н. Статкевич («Труд»), чемпионка Гренобльской олимпиады Л. Титова («Зенит»), победительница розыгрыша Кубка СССР среди спринтеров В. Краснова («Спартак»). Впервые участвует в европейском первенстве 20-летняя студентка Л. Саврулина («Динамо»). В нашей команде — также К. Серегина, обладательница Кубка «Динамо», полученного на соревнованиях в Берлине.

В Инцеле собрался цвет мирового конькобежного спорта. Нет только американок — мировой рекордсменки А. Хеннинг и Д. Холам. Заметно повысили свои результаты спортсменки ФРГ. Их тренер Г. Хефль особенно выделяет 17-летнюю М. Пфлюг, чемпионку страны. Хефль надеется, что она займет призовое место на дистанции 1.000 м. Неплохие результаты показали на своих национальных чемпионатах и соревнованиях спортсменки Голландии, Норвегии и Финляндии.

И вот старт. 500 метров. Л. Титова и В. Краснова заняли два первых места. Титова преодолела дистанцию за 43,27 сек., а Краснова — за 43,88 сек. Третьей была Р. Будциш-Шляйермахер (ГДР) — 43,92 сек. Л. Саврулина показала время 44,49 сек. (6-е место) и Н. Статкевич — 44,64 сек. (10-е).

Новый рекорд СССР на дистанции 1.500 м — 2 мин. 17,25 сек. установила Людмила Саврулина. Свердловчанка заняла второе место, а победила с результатом 2 мин. 16,67 сек. Атье Кейлен-Деелстра из Голландии. Третье время — 2 мин. 17,44 сек. (также лучше прежнего всесоюзного рекорда) у москвички Людмилы Титовой, четвертое — 2 мин. 17,83 сек. у Капитолины Серегиной, пятое — 2 мин. 17,90 сек. у Нины Статкевич (обе — Ленинград).

«МЕДНЫЙ КОВШ» ЖДЕТ ПОБЕДИТЕЛЯ

Сильные морозы в Ульяновске не охладили интереса к международному турниру по хоккею с мячом. Тысячи доброжелательных и объективных зрителей приходят на стадион имени Ленинского комсомола. И хотя хоккеисты стараются вовсю, пока не видно кандидатов на приз «Ульяновского комсомольца» — лучшему снайперу турнира. Игры бедны голами. Причина тому — и крепкий морозец, сковывающий действия игроков, и хорошая игра соперников в защитных линиях.

Так, с футбольным счетом 2:0 шведы сегодня выиграли у финнов. Голы забили известный «Бемпа» Эрикссон и Х. Олсон. Вообще преимущество победителей было солидным. Шведы привезли опытных игроков, которые уже в этом сезоне провели несколько контрольных встреч. Ясно, что «Медный ковш» — главный приз нынешнего турнира — достанется победителю в упорной борьбе.

Е. ЛАВРОВ.
(Спец. корр. «Труда»).
УЛЬЯНОВСК, 15 января.

ЧЕМПИОНАМ ВРУЧЕНЫ НАГРАДЫ

КИЕВ, 15 января. (Корр. ТАСС). Сегодня в Октябрьском дворце культуры на торжественном вечере футболистам киевского «Динамо» были вручены почетные награды — золотые медали чемпионов СССР, а также целый ряд призов газет и журналов.

О ЛЮДЯХ РАБОЧИХ

ГЕРОИ ЖИЗНИ—ГЕРОИ ЭКРАНА

Двадцать четвертого января в центральном кинотеатре города Горького «Россия» будет торжественно открыт второй Всесоюзный фестиваль фильмов, рассказывающих о труде и жизни рабочего класса страны. Фестиваль проводят ВЦСПС, Комитет по кинематографии при Совете Министров СССР и Союз кинематографистов СССР.

Это один из самых молодых кинофестивалей, но тем не менее у него уже есть свои традиции. Родился он два года назад по инициативе любителей киноискусства — рабочих Уралмашзавода. Тогда в Свердловске кинодокументалисты 22 киностудий страны представили на конкурс несколько десятков лент, познакомивших зрителей с лучшими представителями рабочего класса страны.

Второй—Горьковский фестиваль расширит круг наших знакомств. Он расскажет о металлургах и строителях, докерах и шахтерах не только средствами документального кино, но и представит на суд зрителей новые художественные фильмы, герои которых—люди труда. Раздумьям о месте рабочего человека в жизни, о его долге перед обществом, перед товарищами посвящены фестивальные кинокартины «Антрацит», «Седьмое небо», «Ночная смена», «Молодые», «Если ты мужчина», «Крутой горизонт». Особое место займет в этом конкурсе новая мосфильмовская работа «У нас на заводе» — ведь фильм создавался здесь, в Горьком, на заводе «Красное Сормово» и многие рабочие — свидетели и участники съемок — узнают в героях картины себя и своих товарищей по работе.

Обычно документальный фильм — произведение локальное, рассказывающее об одном определенном событии, человеке, коллективе. Но какая широкая палитра жизни возникнет, когда рядом с «Поэмой о рабочем классе» на экране фестиваля пройдут грузинская лента «Высотники», таджикская «Мой дом — Нурек», куйбышевская «Металлург Евсеев», рижская «Твой день зарплаты», казахская «Династия шахтеров» и еще десятки других документальных очерков и зарисовок — всего более сорока, представленных на смотр кинематографистами всех студий страны.

Велика и напряженна фестивальная программа, нелегко придется членам жюри и тем зрителям, которые захотят увидеть все фильмы. Но фестиваль не намерен замыкаться в «четыре стены» просмотрового зала. Он шагнет в рабочие клубы и дворцы культуры, во все крупнейшие кинотеатры города. Создатели фильмов придут в рабочие коллективы, чтобы показать свои произведения и выслушать мнение о них своего главного критика — зрителя. О новых творческих планах расскажут горьковским корабелам, станкостроителям, автомобилестроителям и гости фестиваля — известные артисты Н. Мордюкова, Ю. Толубеев, Н. Рыбников, А. Ларионова, И. Макарова, Е. Киндинов и многие другие.

В рамках фестиваля будет проведен и большой ретроспективный показ фильмов прошлых лет, завоевавших любовь зрителей. Они снова встретятся с героями «Комсомольска», «Высоты», «Большой жизни».

— Быть хозяевами такого уникального, единственного в мире фестиваля, целиком посвященного жизни людей труда,— не только великая честь, но и большая ответственность,— говорит председатель жюри смотра, председатель Горьковского облсовпрофа Михаил Филиппович Муравьев.— И наш город готовится к этому событию, как к празднику. Заводские коллективы, общественные организации, редакции местных газет учредили специальные призы, которые будут вручены победителям. В заводских клубах, дворцах культуры готовятся к широкому обсуждению фестивальных фильмов. Мы надеемся, что наш фестиваль поможет кинематографистам еще лучше узнать и крепче подружиться с теми, кто станет героями их будущих произведений, что фестиваль станет еще одной важной вехой на пути развития главной темы советского киноискусства.



«Электрон» — самодеятельный эстрадный ансамбль Воронежского ордена Ленина завода тяжелых механических прессов пользуется большим успехом у воронежцев. Ансамбль выступает на многих театральных площадках города с новейшими эстрадными песнями, старинными романсами, музыкой из кинофильмов.

На снимке: солисты ансамбля «Электрон» Л. Гудкова и В. Литвинов.

Фото Н. Комарова.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ХУДОЖНИК ТЕАТРА

Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в развитии советского изобразительного искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения народный художник СССР В. Ф. Рындин награжден орденом Ленина.

Говорить о Вадиме Федоровиче Рындине — это значит говорить о важном периоде в нашем театральном искусстве. Вадим Рындин не только великолепный мастер театральной живописи — это художник-драматург, художник-режиссер.

Виртуозно владея сценической площадкой, он скупыми, лаконичными средствами создает на ней живописный образ спектакля — точный, яркий, неповторимый. Его вйдение жизни — красочно и празднично. Диапазон творческих интересов очень широк — высокая трагедия, современная героическая пьеса, монументальные произведения русской оперной классики, брызжущие жизнерадостностью комедии, изящное искусство балета.

Вадим Рындин неоднократно выезжал с коллективом Большого театра на гастроли в зарубежные страны. И с какой бы сценой он ни встречался — будь то знаменитые сцены парижской «Гранд-Опера» или миланской «Ла-Скала», сцены Токио или Монреаля,— Вадим Федорович виртуозно «вписывал» в них декорации наших спектаклей.

Вадим Федорович Рындин — действительный член Академии художеств СССР, народный художник СССР. Семидесятилетие со дня его рождения— это юбилей одного из крупнейших деятелей советского театра.

И. ТУМАНОВ,
народный артист СССР.

ПРЕМИИ ВРУЧЕНЫ

В Свердловском зале Московского Кремля состоялось торжественное вручение Государственных премий СССР лауреатам 1971 года. Дипломы и знаки лауреатов получили писатель В. М. Кожевников, художники Л. А. Ильина, И. А. Очиаури, Ю. А. Васнецов, кинематографисты Б. И. Волчек, Л. Д. Агранович, Е. Г. Козелькова, С. А. Герасимов, В. А. Рапопорт, Н. Н. Белохвостикова, В. М. Шукшин, О. П. Жаков, создатели архитектурных произведений В. Н. Емельянов, Г. В. Заборский, Ф. П. Сенько, Р. А. Камайтис, В.-К. И. Шимкус, А. Ю. Коверовас, Ю.-Б. И. Станюлис, Б. Б. Миров, В. А. Пормейстер, В. А. Херкель, В. Э. Кузик, В. Ким, Ю. Г. Ратушной, Л. Л. Ухоботов, Б. Н. Делов, В. И. Кукушкин, Н. И. Кузякин, М. Т. Казыбеков.

Дипломы и почетные знаки, присвоенные А. Т. Твардовскому и П. С. Галаджеву, были вручены родным лауреатов.

КОНКУРСЫ-72

ОБЪЯВЛЯЕТ РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ТРУД»

НА ЛУЧШИЙ РАССКАЗ

о наших современниках, людях труда, их жизни и работе, коммунистическом отношении к делу, о трудовых свершениях.

Приглашаются участвовать профессиональные литераторы, члены литературных объединений, все наши читатели.

Объем рассказов — не более 8 страниц машинописного текста, отпечатанного через два интервала.

Итоги конкурса будут подведены 31 декабря 1972 года.

Победителей ждут премии:

одна первая—350 рублей, две вторые — по 200 рублей, три третьи — по 100 рублей. Установлены три поощрительные премии.

НА ЛУЧШИЙ ФОТОСНИМОК,

рассказывающий о героическом труде советских людей, учебе и отдыхе, о стройках пятилетки, о природе и достопримечательностях нашей Родины.

Участвовать в конкурсе могут профессиональные мастера и фотолюбители.

Принимаются снимки размером не менее 18×24 с пояснительным текстом.

Итоги конкурса будут подведены 31 декабря 1972 года.

Победители получат премии:

одну первую — 150 рублей, две вторые — по 100 рублей, две третьи — по 75 рублей. Установлены пять поощрительных премий по 15 рублей каждая.

* * *

Рассказы и фотографии, поступившие на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

Присылайте свои работы по адресу: Москва, центр, ул. Горького, 18. На конкурс.

ВСЕ КРАСКИ ЖИЗНИ

ТЕМА ТРУДА В ПОЛОТНАХ АРМЯНСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Трудовая тема в изобразительном искусстве каждой из российских областей или союзных советских республик связана у нас с определенными зрительными образами: Урал— с гигантскими машиностроительными заводами, Узбекистан — с хлопководством.

Армения же ассоциируется с представлением об обильной и щедрой земле. С рдеюще-алыми терпкими гранатами, матовым золотом дынь, янтарными кистями винограда.

Такую Армению открыли нам пейзажи и натюрморты Мартироса Сарьяна. Могучую плоть природы и активную жизненную силу земли воспевали и работы более молодых художников: Ара Бекаряна, Мариам Асламазян, Александра Григоряна. Как кусок возвышенной реальности воспринимается «Сбор урожая» Григоряна. Эпичны веками выверенные движения работающих женщин — мягкая плавность рисунка словно приглушает раскаленные краски южного лета; солнцем озарены груды собранных фруктов, счастьем сияет лицо мальчика, тянущего руки к плодоносной ветке. Все полнится ощущением радостной праздничности труда, доверием к жизни.

И лишь иногда в эту праздничную симфонию, словно неожиданная трагическая нота, врываются такие полотна, как «Старый Горис» Генриха Сиравяна. По расположению тонов, по композиционным приемам эта работа близка к пейзажам Сарьяна. Но как далека она от них по содержанию: на ней выжженные беспощадным зноем буро-пепельные склоны, поросшие сухими травами, нависшее над селением, источающее жару огнедышащее небо.

Легкой и спокойной кажется жизнь в произведениях Сарьяна, тяжелой и беспрерывной борьбой за существование в «Старом Горисе». В какой же из этих картин правда? Почему художники об одной и той же земле рассказывают так по-разному?

Я говорила об этом с Сарьяном в его мастерской, стены которой были украшены пышными натюрмортами, а по углам в крестьянских глиняных кувшинах стояли пучки полусожженных солнцем пахучих трав, тех трав, что были написаны Сиравяном. Ярких цветов в мастерской не было — о них напоминали лишь разноцветные камни: розовые, зеленые, сиреневые, золотисто-медовые туфы Армении. «Я научился воспринимать их, как цветы,— сказал Мартирос Сергеевич.— Цветы земли, которая тысячелетия кормила моих предков. Но только если они заботились о ней. Вы спрашиваете, где правда? И там, и там. Наши горы каменисты, многие никогда не стали бы плодоносить, но люди веками носили на них землю, носили на себе, в кожаных мешках, и они расцветали. Земля раскрывает свою красоту только перед теми, кто по-настоящему любит ее».

Армянские художники очень любят свою землю. Все, без исключения. Незатейливо просты сюжеты их полотен, почти в каждом из них участвуют трудовые люди, реальные, жизненные, будничные.

По горным склонам гонят пастухи стадо буйволов («Лалвар» Сарьяна); присмотритесь, и вы поймете, как они устали, какую длинную утомительную дорогу они прошли. В запорошенном снегом крестьянском дворике пожилая женщина кормит корову, около которой жмется маленький теленок («Зима» Альберта Парсамяна). У женщины застиранная, заплатанная одежда, иссеченное морщинами лицо, натруженные, тяжело висящие руки. Все естественно, достоверно, можно сказать, натурально. И все же в каждой из этих картин есть нечто, придающее им оттенок праздничности, чувство полноты жизни.

Как добиваются этого художники? Прежде всего усилением цвета, яркостью и локальностью тонов, тем, что мы называем насыщенностью цветовой гаммы. Ослепительна глубина синего неба, сверкает листва весенних деревьев, сверкает песок под ногами. Живописцы, сосредоточивая внимание зрителя на привычных (настолько привычных, что глаз перестает замечать их) явлениях, словно возвращают ему свежесть восприятия. И вновь и вновь напоминают, как прекрасен окружающий человека мир, как достоин он труда и заботы.

Усиление цвета не случайно в творчестве живописцев, не «сочинено» ими. В Армении и в действительности все необычайно ярко, красочно, все залито и пронизано солнечными лучами. Полюбить землю— в Армении значит полюбить солнце. Злое подчас, и тем не менее животворное, являющееся источником жизни.

И все-таки задумаемся: разве дело только в цвете? Его активизация, гармония пламенных тонов, очень частый, пожалуй, основной, но все же не единственный метод армянских живописцев. В темной, суровой гамме написано «Утро в Раздане» Саркиса Мурадяна — ранним сизым рассветом выходят на работу железнодорожники. В сдержанных, то жемчужно-серых, то в оливково-коричневых тонах работает Оганес Минасян, автор многих полотен, посвященных рабочему классу: шахтерам, сварщикам, гидростроителям. Скупа палитра Эдмонда Закаряна, певца строителей новых дорог и новых городов.

Яркая красочность полотен Сарьяна, Григоряна, Аветисяна и суровая, порой мрачноватая сдержанность картин Минасяна, Мурадяна, Закаряна, — что, казалось бы, в них общего? И тем не менее общность эта так сильна, что преодолевает даже принципиальное различие колористической гаммы. Не на близости выразительных средств и приемов, но на единстве мировосприятия, на целостности философской концепции бытия основана она.

Тяжела походка рабочих «Утра в Раздане» — их ждет нелегкий и небыстрый труд; тяжела, но спокойна и уверенна — это их дело, и оно будет выполнено. Не просто дробят камень шахтеры Минасяна, они вгрызаются в его толщу, схватываются с ним не на жизнь, а на смерть. Приглушенный, обобщенный тон, конструктивно-организованный рисунок — и вот уже они сами воспринимаются словно высеченные из гранитной глыбы великаны. В «Сварщиках» — иное решение: что заставляет вспыхивать искры в острых изломах линий — электрический ли разряд или напряжение воли стоящего рядом со свариваемым металлом человека? Они написаны так, что кажутся связанными воедино.

Да, армянские художники умеют объединить современного индустриального рабочего или шахтера со своим делом так же крепко, естественно, как были связаны с землей крестьяне. Не в этом ли суть их подхода к трудовой теме? Их внутреннего единства? Одни — интенсивностью красок, другие — энергичными, динамическими ритмами, но и те, и другие в сущности говорят об одном: об энергии человека, позволяющей ему противопоставлять себя и бесплодной почве, и каменной толще, и непокорному металлу. Противопоставлять и побеждать их.

В ощущении победы — трудной, но победы! — и таится тот оптимизм, который так характерен для произведений армянских художников. Одни утверждают действенность труда, другие — плоды этих активных и целенаправленных усилий. Но в обоих случаях это утверждение зиждется на выявлении силы человеческой воли и на любви к своей земле, на вере в ее потенциальные возможности, которым надо только помочь проявиться. И тогда вчера еще бесплодная и дикая земля озарит весну розовым сиянием миндаля, позволит пробиться к воде через древние скалы, распахнет перед человеком все свои дороги, сторицей заплатит ему за труд дружбой и щедростью.

В отношении армянских художников к труду — серьезность и особая уважительность. Вне его нет жизни для их родины, и поэтому вне его нет человека. Может быть, именно поэтому образы людей труда у них чаще всего даются не индивидуализированными — обобщенными. Не отдельные личности интересуют художников — весь народ.

Даже тогда, когда живописцы всматриваются в лица современников не в процессе рабочих действий, но на отдыхе («Семья» Ашота Мелконяна), они как бы отметают все случайное, преходящее. Изображают их не в остановленное мгновение, но словно в длительном времени, какими они были и будут всегда. Иными словами, стараются подчеркнуть в них те черты, которые свойственны не отдельному человеку, но всему народу в целом. Честность и доброту, энергию, настойчивость в достижении цели, трудолюбие.

С каждым годом расширяется рассказ художников о трудовой Армении. Не только за счет количества полотен, но и за счет многообразия исследуемых ими тем и сюжетов. «В цехе керамики»—называется картина Рудольфа Гаргалояна; «Астрофизики» — Рубена Гевондяна. Сами названия говорят о размахе мышления художников — от одной из самых древних профессий до одной из самых новых. Но чему бы ни были посвящены их произведения — гончарному ли вековечному ремеслу, возделыванию нив и садов, электросварке, строительству или наблюдению за ставшими уже почти близкими звездами, — они всегда едины в глубинном своем смысле: в утверждении человеческого труда, творящего и преображающего жизнь на земле.

О. ВОРОНОВА.

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

СМЕЛАЯ ДЖЕЙН



На двухтысячную толпу студентов, собравшихся у здания Мэрилендского университета, обрушивались лучи беспощадного южного солнца. Не было никакого движения влажного и горячего воздуха. Но жара и духота не прогнали молодых людей в комнаты с искусственным климатом. Все внимательно слушали стоявшую на трибуне молодую хрупкую женщину — киноактрису Джейн Фонда.

— Чрезвычайно важно, — возбужденно говорила актриса, — вовлечь американских солдат в антивоенное движение и чрезвычайно важно поддерживать их, потому что, нося на груди антивоенные значки, они подвергаются большей опасности, чем студенты, участвующие в антивоенных демонстрациях, — солдатам угрожает военный трибунал. Выступая против войны, солдаты ослабляют военную машину Пентагона.

После выступления Джейн Фонда студенты забросали ее вопросами.

— Зачем вы делаете все это?— спросил молодой человек с короткой стрижкой. — Для рекламы? Это должно помочь вашему успеху в кино?

— Для рекламы? О чем вы говорите? Это совсем не помогает мне в Голливуде.

— Но что-то ведь заставляет вас делать это?

— Вы думаете, легко стоять на этой жаре и выступать перед студентами? Я могла бы сейчас лежать у бассейна в Беверли-Хиллс (фешенебельный район Лос-Анджелеса) и загорать. Вы думаете, я это делаю для развлечения?

Наконец Джейн Фонда и ее товарищи сели в автомобиль и направились к военной базе Форт Мид. У ворот базы их встретили военные полицейские. Они бросили артистов в зеленые джипы.

Это был четвертый арест Джейн Фонда за то, что она призывала американских солдат отказываться воевать во Вьетнаме.

А ведь всего несколько лет назад американские кинокритики предсказывали ей потрясающую карьеру секс-бомбы Голливуда. Но успех кинозвезды не помешал Джейн Фонда понять, зачем Пентагон посылает своих солдат за океан, зачем они убивают там женщин и детей, почему американских парней заставляют умирать на чужой земле.

Злодеяния пентагоновской военщины в Индокитае заставили Джейн Фонда, дочь известного голливудского актера Генри Фонда, внимательно присмотреться к тому, что происходит в ее собственной стране. Она не только узнала о лишениях и страданиях негров и пуэрториканцев в резервациях и гетто Америки — она включилась в их борьбу. Уже три года Джейн Фонда со своими товарищами — артистами Голливуда дает антивоенные спектакли в солдатских кафе и на студенческих митингах.

Несколько недель назад Джейн Фонда выехала со своими товарищами в страны Юго-Восточной Азии для выступлений перед солдатами на американских военных базах. Сайгонский марионеточный режим не допустил ее в Южный Вьетнам. Сейчас актеры—борцы против войны прибыли в Японию. Но и там японские власти запретили им выступать перед американскими солдатами. На днях Джейн Фонда провела пресс-конференцию, на которой заявила, что она будет настойчиво требовать отмены этого решения японских властей.

Но не забыла ли Джейн Фонда про свой талант и карьеру киноактрисы? Буржуазные критики не скрывают, что ее решительная борьба против войны и социальной несправедливости может помешать ее успеху в Голливуде. Сама Джейн Фонда говорит: «Я хочу сняться в серьезном политическом фильме». Она мечтает и о том, чтобы в студии разрешили ей отдавать часть гонораров за съемки в кино антивоенным организациям американских солдат.

— Ну а если вам больше не удастся сняться в большом голливудском фильме? — спрашивают назойливые критики.

— Тогда, — отвечает бесстрашная актриса,—я буду сниматься в местных киностудиях—в фильмах о борьбе и жизни простых американцев.

Г. ДМИТРИЕВ.

НЬЮ-ЙОРК.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ЛЕДЯНАЯ РЫБА ИЗ ТЕПЛЫХ МОРЕЙ

Такую рыбу предложили к столу трудящихся промысловики Сахалина. Своим необычным названием рыба обязана, по-видимому, какому-то шутнику. Она не имеет никакого отношения ни к морозильным камерам, ни к Северному Ледовитому океану. Наоборот, водится она в теплых морях Южного полушария, откуда и доставили ее на Сахалин большие рыболовные траулеры.

Специалисты-пищевики высоко оценили вкусовые качества ледяной рыбы.

Ю. ГОЛУБЦОВ.

ХАБАРОВСК.

●

ПУШКИНСКАЯ АЛЛЕЯ

В небольшой кубанской станице Прочноокопской стоит старинный особняк. Сейчас это аптека. А 150 лет назад тут был постоялый двор. Многих гостей он повидал на своем веку. В 1820 году его посетил Александр Сергеевич Пушкин. Он останавливался здесь, чтобы поменять лошадей, когда ехал из Екатеринодара в Пятигорск на «Горячие воды». Сейчас об этом рассказывает надпись. Сам Пушкин писал в одном из своих писем: «Я видел Кубань, любовался казаками...».

А недавно пионеры армавирской школы номер 11 с обеих сторон дороги, где когда-то проезжал поэт, посадили саженцы. Теперь это место называют аллеей Пушкина.

Ю. ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ.

КРАСНОДАР.

●

ВЕРНОСТЬ МОРСКОМУ БРАТСТВУ

Экипаж рыболовного рефрижератора «Олений» находился у берегов Северной Африки, когда вахтенный штурман заметил, что какое-то иностранное судно, находившееся поблизости, терпит бедствие. Корабль начал резко крениться на борт.

Капитан приказал идти на помощь терпящим бедствие.

Судно оказалось норвежским траулером «Кьеллунге». Едва рыбаки успели покинуть судно, как оно опрокинулось и затонуло. Все члены экипажа оказались в воде. Умело маневрируя, советское судно подошло к месту гибели траулера и подняло на борт всех 12 членов экипажа «Кьеллунге».

Норвежцы горячо благодарили советских рыбаков за верность морскому братству. Об этом сообщила газета «Рыбак Латвии».

●

«СОБЛАЗНЕННАЯ» И... ПОХИЩЕННАЯ

Двадцатичетырехлетнего Альберто Морени — президента женского футбольного клуба «Альбенга» разыскивает итальянская полиция. Он обвиняется в... похищении 17-летней футболистки, центра нападения его клуба. Эта пара таинственно исчезла, и родители девицы, не возражавшие поначалу против ее футбольного увлечения, решили, что страсть к футболу зашла слишком далеко.

(ТАСС).

●



— Предупреждал же тебя — не купайся в такой мороз...

Рис. М. Шишова.

●

СНЕГОПАД В СОЧИ

СОЧИ, 15 января. (Корр. ТАСС). Неожиданно резко похолодало сегодня в Сочи. Ртутный столбик упал на четыре деления ниже нуля. Утром выпал обильный снег. Он запорошил парки и скверы, одел в зимний наряд вечнозеленые пальмы, кипарисы, магнолии, цветущие розы. Исполком горсовета обратился к жителям города с призывом — выйти на очистку от снега зеленых насаждений, улиц, дорог, парков и скверов.

Несмотря на непривычный для здешних мест обильный снегопад, в городе-курорте бесперебойно работают автотранспорт, предприятия общественного питания, кинотеатры, санатории.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «По вашим письмам». 11.00 — И. Булышкина — «Пудик ищет песенку». Спектакль. 12.00 — «В мире сказки». Телеочерк. 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Запомни песню!». 13.45 — Для воинов Советской Армии и Флота. 14.15 — «Четыре танкиста и собака». Многосерийный художественный телефильм (Польша). 7-я и 8-я серии. 15.45 — «Телевизионный народный университет». 16.30 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 17.30 — «США: проблемы и политика». 18.00 — Чемпионат Европы по фигурному катанию. Показательные выступления. Передача из Швеции. (Цв.). 20.30 — «Время». 21.00 — «Кинопанорама». 22.30 — «Вечерние мелодии».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 13.15 — «Хроника Подмосковья». 13.30 — «Любимые роли». Театральное обозрение. 14.55 — «Товарищ песня». 15.45 — «Цирк на экране». 16.30 — «Принц и нищий». Художественный фильм. 18.00 — Международный турнир по хоккею с мячом на приз газеты «Советская Россия». СССР — Финляндия. 2-й тайм. 18.45 — Документальный фильм. 19.10 — Оперетта Р. Гаджиева «Кавказская племянница». (Цв.). 21.30 — Реклама. 21.45 — «Горизонт».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Сельскохозяйственная школа». 10.45 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 11.30 — Экран — учителю. 12.15 и 13.15 — Экран — врачу. 14.10 — Научно-популярный кинофильм «Черное и белое».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — «Шахматная школа». 19.45 — «Неподдающиеся». Художественный фильм. 21.00 — «Для блага народа». 21.30 — П. Чайковский — «Времена года».

17 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — «Пятилетка, год второй». 17.30 — «Костер». Пионерский телесборник. 18.10 — «Только для взрослых». Мультипликационный фильм. (Цв.). 18.20 — «Космические горизонты». 19.00 — «Время». 19.30 — Телевизионный фестиваль «Песня-71». 22.00 — «Герой нашего времени». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — «По страницам наших передач». 19.10 — «На московской орбите». 19.30 — Балет Ю. Фалика «Орестея». Телеспектакль. 20.00 — Документальный фильм. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «На выставочных стендах Москвы». «Графические выставки». 21.00 — В эфире — «Молодость». 21.30 — А. и О. Лавровы — «Следствие ведут знатоки». Дело первое — «Черный маклер».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Сельскохозяйственная школа». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 19.20 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. 19.55 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. 20.50 — Для поступающих в вузы. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Кубанские казаки». Художественный фильм. (Цв.). 21.15. — Поет народный артист СССР М. Рейзен.

ПОГОДА

16.I. Солнце: восх. 8.50, зах. 16.30. Долг. дня 7.40.

16—18 ЯНВАРЯ

Ленинградская область и Карельская АССР. Местами снег. Постепенное повышение температуры. Ночью до минус 9—14 градусов, днем до 6—11 градусов.

Украинская ССР. Без осадков. (На юге местами небольшой снег, усиление восточного ветра до 15—18 м/сек.). Температура ночью минус 23—28 градусов (на севере местами до минус 32 градусов), днем минус 16—21 градус (на Южном берегу Крыма ночью минус 9—14 градусов, днем минус 3—8 градусов).

Москва и Московская область. Преимущественно без осадков (17 января небольшой снег). Температура ночью минус 23—27 градусов (18 января местами до минус 33 градусов), днем минус 18—23 градуса.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 41 городе: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 02461

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5.

Индекс 50130 Заказ № 26